

- AGENDA ABRIL 2013

TEATRE

DIUMENGE, 7 D'ABRIL a les 18:30 hores

GRUP DE TEATRE MAIESTARD PRESENTA "VENTAFOCS"

La Ventafocs ha estat adaptada a tots els mitjans expressius que ara per ara coneixem.



El Grup de Teatre Amateur MAIESTARD ha volgut adaptar aquesta història, més enllà de les adaptacions fidels del conte. Aquesta Ventafocs és el personatge femení al qual l'amor fa que pugui deixar la casa de la madrastra... i les seves envejoses germanastres...

Presentem doncs un espectacle amb textos.....música i dansa on grans i petits hi gaudiran.

PREU ENTRADA: 4 euros

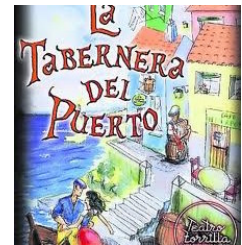


DIVENDRES LÍRICS

DIVENDRES, 12 D'ABRIL, a les 18:30 hores

ANTOLOGIA DE LA SARSUELA

**M. Carmen Duran; soprano – Núria Puig; soprano i
Josep Anton González; tenor**



Interpretant: Las Leandras, La Gran Via, La Dolorosa, El Último Romántico, La Tempranica, Doña Francisquita, La Taberna del Puerto, Los de Aragón, Gigantes y Cabezudos, Cancó d' Amor i de Guerra.

Preu entrada: 10 euros

CLUB DE LECTURA BRAVIUM - ÒMNIUM

DIJOUS, 18 D'ABRIL, a les 20:00 hores

COLLABORA:

Comentari del llibre

UN CEL DE PLOM de Carme Martí

Sessió conduïda per Biel Ferré

Argument:

Una història de solidaritat, coratge i supervivència explicada per Neus Català i novel·lada per Carme Martí. La vida de Neus Català, la darrera supervivent catalana dels camp d'extermini de Ravensbrück, és la història viva d'un segle i d'una lluita constant. Els seus records, novel·lats per Carme Martí amb una sensibilitat i una intensitat extraordinàries, són autèntiques lliçons de vida convertides en una llarga història impossible de deixar de llegir.

Filla de pagesos del Priorat, Neus Català era una jove inquieta de vint-i-dos anys quan va esclatar la Guerra Civil espanyola. En aquelles circumstàncies i amb les seves ganes d'ajudar, es va fer responsable sanitària d'una colònia de 182 nens. Amb ells va emprendre el dur camí de l'exili a França, on es va enamorar i va col·laborar amb la Resistència. Quan va ser capturada i deportada als camps de Ravensbrück i Holleischen va conèixer l'infern, però també la solidaritat i la germanor sense límits.

L'autora del llibre, Carme Martí hi serà present.



- AGENDA ABRIL 2013

TEATRE

DISSABTE, 13 D'ABRIL a les 19:00 hores

DIUMENGE, 14 D'ABRIL a les 18:30 hores

PRODUCCIONES LUCKY&LUKE presenta: **LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS** de Julio Verne



El joven Passepartout, tras una vida agitada, busca un poco de tranquilidad al entrar a trabajar como criado para el monótono caballero Phileas Fogg. Pero el mismo día que empieza, él y su señor se embarcan en una vuelta al mundo contrarreloj, en la que pasarán todo tipo de aventuras llenas de intrigas, persecuciones y personajes curiosos.

Producciones Lucky&Luke presenta una trepidante obra **para todos los públicos** llena de aventura, humor y amor, en la que no faltan los toques musicales, marca de la compañía. Una obra que disfrutarán tanto grandes como pequeños. Idea original de Benjamín Miguel y Manuel Barroso, sobre la novela "La vuelta al mundo en 80 días" de Julio Verne. Durada de l'espectacle: 1 h. 15mn.

PREU ENTRADA: 6 euros



ASSEMBLEA

DIVENDRES, 19 D'ABRIL a les 21:30 hores

ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DE SOCIS I SÒCIES

D'acord amb el que estableix l'article 25è dels actuals estatuts de Bravium Artístic i Cultural de Reus, la Junta directiva en reunió celebrada el dia 14 de febrer de 2013

ACORDA:

1r. Convocar l'Assemblea general ordinària el dia **19 d'abril de 2013** a 2/4 de 10 del vespre en primera convocatòria i a les 10 del vespre en segona.

2n. ORDRE DEL DIA :

A/ Lectura i aprovació si s'escau de l'acta de l'Assemblea anterior (2011)

B/ Lectura i aprovació si s'escau de la memòria de la gestió de la Junta directiva (2012)

C/ Lectura i aprovació si s'escau, de l'estat de comptes, balanç de la temporada finalitzada i Pressupost de l'actual exercici.

D/ Lectura i debat de l'informe del President

E/ Propostes, iniciatives dels Socis/es.

F/ Precs i preguntes.

Ferran Figuerola i Gual.- Secretari

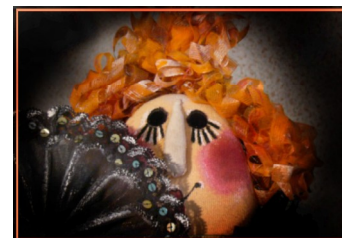


TITELLES

DIUMENGE, 21 D'ABRIL, a les 12:00 hores

REPRESENTACIÓ DE TITELLES *per a nens de 3 anys i més*

Senyora Salsitxa



Basat en un conte popular italià del llibre d'Italo Calvino. Un conte elegant i divertit basat en les aventures d'una classe d'embotits energètics; Senyora Salsitxa i del seu estimat fill Belluzino.

El públic trobarà un motiu de diversió a més de veure's involucrat dins l'història.

A càrrec d'Olga Skidanova i Josep Anton González.

Una realització del Teatre de Sant Petersburg Kukla Teatre

Preu entrada: 5 euros

- AGENDA ABRIL 2013

ESPECTACLE INFANTIL – SANT JORDI
DIUMENGE, 21 D'ABRIL, a les 18:30 hores



ELS PICAROLS PRESENTEN
UNA ALTRA HISTÒRIA DE SANT JORDI



Uns rondallaires arribats de l'Època medieval ens narraran la famosa llegenda de Sant Jordi, on res és el que sembla.
 No us perdeu aquest insòlit espectacle on res és el que sembla, i que us farà reviure aquesta bonica rondalla des d'una altra perspectiva.
 En aquesta divertida paròdia coneixereu: Una Princesa lletja però valenta, un Sant Jordi covard però encisador, i un Drac temut però...
 Aquest és un espectacle inventat que pretén, davant de tot, fer passar una estona divertida a tothom fent participar de les seves danses, jocs i cançons. ... Us hi esperem a tots!!!

Preu entrada: 5 euros

SANT JORDI
DIMARTS, 23 D'ABRIL

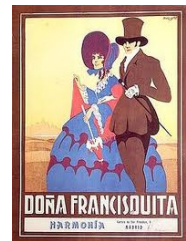


DIA DEL LLIBRE I DE LA ROSA

Per Sant Jordi, la plaça del Mercadal s'omple de parades de llibres i roses. La nostra Entitat hi serà present.

DIVENDRES LÍRICS
DIVENDRES, 26 D'ABRIL, a les 18:30 hores

ANTOLOGIA DE LA SARSUELA
M. Carmen Duran; soprano – Núria Puig; soprano i
Josep Anton González; tenor



Interpretant: Las Leandras, La Gran Via, La Dolorosa, El Último Romántico, La Tempranica, Doña Francisquita, La Tabernera del Puerto, Los de Aragón, Gigantes y Cabezudos, Cançó d'Amor i de Guerra.

Preu entrada: 10 euros

PRESENTACIÓ LLIBRE
DIVENDRES, 26 D'ABRIL a les 20:00 hores

“EL SILENCI DELS TELERS” D'Assumpta Montellà.

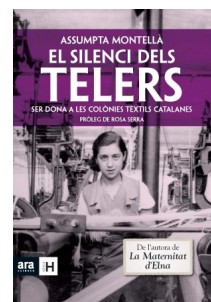
El silenci dels telers dona veu a les dones i nenes que durant dècades van treball a les colònies tèxtils de Catalunya. Des de l'inici de la indústria catalana fins als nostres dies, passant per la Guerra Civil i la repressió de la postguerra, els seus testimonis expressen una manera de viure marcada per un ofici ple de condicions precàries. Les treballadores de les fàbriques en són les protagonistes principals, però també hi tenen cabuda les dones dels amos, les criades, les sagristanes, i així, anar sumant mirades femenines que es reunien al voltant d'una colònia tèxtil, d'òrgens ben diferents, amb opinions ben diferents.



Assumpta Montellà (Mataró, 1958) és historiadora. El seu primer llibre, La Maternitat d'Elna, ha aconseguit un èxit rotund de crítica i públic; ha estat traduït al castellà i al xinès, s'ha adaptat al teatre, a la televisió i properament al cinema, i ha esdevingut un fenomen social. Fins i tot hi ha desenes de nenes que duen el nom d'Elna en honor de l'emotiva història de la Maternitat. El setè camió (2007), el seu segon llibre, traduït també al francès, ha estat un altre èxit de vendes, igual que Contrabandistes de la llibertat (2009). També és

autora del volum il·lustrat La Maternitat d'Elna en imatges, amb les fotografies de l'àlbum personal d'Elisabeth Eidenbenz, i de l'obra Elisabeth Eidenbenz. Més enllà de la Maternitat d'Elna.

L'autora del llibre hi serà present – Entrada lliure –



- AGENDA ABRIL 2013

TEATRE

DISSABTE, 27 D'ABRIL, a les 21:00 hores

DIUMENGE, 28 D'ABRIL, a les 18:30 hores

LA HISTÒRIA D'AMOR DEL SEGLE



Una dona: Emocions, angoixes, amors i desamors, violències, il·lusions, dependències, lucidesa. Una confessió íntima i punyent però alhora impregnada d'humor i poesia. La violència de gènere, l'alcoholisme, les dificultats i paradoxes de les relacions, la maternitat...es desgranen a través d'una mirada molt particular que pren peu en el detall quotidià per dibuixar un ampli panorama que arriba a abraçar tota la problemàtica de la dona en la societat contemporània. La posada en escena part d'una extrema senzillesa, sense ornaments que destorbin el to d'intimitat que requereix per arribar molt directament a l'auditori. Una actriu i uns pocs objectes: això és tot el que es necessita per recrear tot un món de sensacions, emocions i pensaments. Senzillament, una dona.

Amb *La història d'amor del segle*, Embocadura, presenta un espectacle teatral basat en el llibre del mateix títol de l'escriptora finlandesa Märta Tikkanen.

Però la Història d'amor del segle no és un llibre de poemes a l'ús: és una història real, viscuda per una dona casada, i en les seves tres parts recull hi narra els problemes quotidians que l'alcoholisme del marit causa a la família, el que va ser la història d'amor inicial de la parella i, a la fi, el recolzament, la comprensió i el consol que rep la protagonista d'altres dones, la qual cosa li porta a prendre consciència de la seva identitat com a ésser humà, amb vida pròpia. D'aquests poemes, se'n han fet versions radiofòniques, teatrals i televisives, i han estat llegits, representats i projectats amb èxit en nombroses països.

És un espectacle teatral però també és una excusa per treballar des de la cultura amb altres àrees com la social i l'educativa, temes com la dona, la igualtat i la violència de gènere.

Fitxa artística:

Equip artístic de l'espectacle

Direcció Mariano Anós

Música original José Luis Romeo

Disseny de l'espai escènic Pepe Melero

Disseny d'il·luminació Javier Anós

Intèrpret Marissa Nolla



MÀGIA

DIUMENGE, 28 D'ABRIL, a les 12:00 hores

MATINAL DE MÀGIA

BRANDO I SILVANA presenten l'espectacle "CIRCUS"

CIRCUS

Fruit de la experiència professional i el desig d'expressar emocions, amb molta capacitat per captivar l'ànima del públic. Estètica de circ ambulant, personatges íntims, austers, evocadors.

La màgia al servei de l'escena teatral.

Brando i Silvana

Són de Buenos Aires i fa sis anys que s'han instal·lat definitivament a Barcelona.

Brando és Héctor Verikas, il·lusionista des de sempre, alligonat per Enrique "Kartis" Carpinetti, sorgit de la cultura de l'esforç, mig músic, fascinat pels Beatles.

Silvana és Silvana Gordiola, mim, clown, il·lusionista, actriu, alligonada per Noman Briski, Guillermo Angelelli, entre d'altres mestres.

Tots dos formen parella artística des de 1991, i han presentat treballs reconeguts internacionalment.

Preu entrada: 4 euros

