

## - AGENDA JUNY 2013

### CONCERT

DISSABTE, 1 DE JUNY a les 21:00 hores

**LLONGUE presenta:**  
**EL MESTRE HA ESTAT A CASA, 20 ANYS DE CANÇONS.**



Concert de Llongue on reinventa algunes de les seves velles cançons acompanyat per el mestre Charly Soler i Montoliu. Una fusió entre dos móns i dues maneres d'entendre la música.

Que passa quan poses en el mateix carrer de la mateixa urbanització del mateix poblet desert a dos músics d'estils diametralment oposats, és hivern i no hi ha res més a fer que tocar JUNTS?

PREU ENTRADA: 8 euros

### MÀGIA

DIUMENGE, 2 DE JUNY a les 12:00 hores

**MATINAL DE MÀGIA**  
**ASSOCIACIÓ DE MAGS I IL·LUSIONISTES DE CATALUNYA – AMIC.**



PREU ENTRADA: 4 euros

### CLUB DE LECTURA BRAVIUM - ÒMNIUM

DIJOUS, 6 DE JUNY, a les 20:00 hores

COL·LABORA:



Comentari del llibre **STONER** de John Williams  
Sessió conduïda per Biel Ferré

#### **Tota una vida en una novel·la**

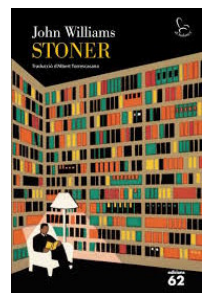
*Stoner* (1965) explica la història de William Stoner, un jove virtuós i discret, fill d'uns camperols de Missouri, que amb gran esforç dels seus pares és enviat a la Facultat d'Agricultura.

#### **Text de contraportada**

Tot i que l'escriptor nord-americà John Williams va rebre el National Book Award, la seva obra ha estat oblidada durant molts anys. *Stoner* (1965) explica la història de William Stoner, un jove virtuós i discret, fill d'uns camperols de Missouri, que amb gran esforç dels seus pares és enviat a la Facultat d'Agricultura.

Aviat, però, s'adona que la seva verdadera vocació són les lletres. Seduït per aquest descobriment, la literatura esdevé una autèntica obsessió que el porta a renunciar a la granja familiar i a convertir-se en professor. Abocat a l'estudi i tancat en el món universitari, on du una vida solitària i senzilla, el seu caràcter taciturn i fred s'aguditza i van passant els anys, amb males relacions amb els alumnes, greus fracassos sentimentals i familiars, sense col·legues ni amics. Una vida grisa, plena d'errors, en la qual només hi ha un instant digne de glòria: el moment en què descobreix la literatura, la seva única passió.

Amb *Stoner*, John Williams aconsegueix condensar tota una vida en una novel·la. Una obra mestra que, en paraules del narrador, recrea com "a algú se li va concedir la saviesa i al cap dels anys va trobar la ignorància".



## - AGENDA JUNE 2013

### CONCERT

DIVENDRES, 7 DE JUNY, a les 21:00 hores

### *D'CALLAOS, EN ACÚSTIC*

Després de l'èxit de la seva anterior gira on varen presentar l'espectacle "El café de las niñas" per els millors teatres de tota la península ibèrica, D'Callaos ens presenta ara el seu nou espectacle acústic.

Una ocasió única de poder gaudir de les cançons de D'Callaos en un format íntim que desborda passió i elegància. Un repàs a les cançons dels seus discs d'estudi adaptades a un espectacle de proximitat i complicitat amb el públic que atrapa i emociona allà per on passa. En aquest espectacle hi participen els músics Carlos Felices al contrabaix, Daniel Felices a les guitarres acústiques i flamenques, Sergio Martín amb el seu set de percussió (cajón, djembe, tinajas, shakers....) i Maribel Martín "La Canija" amb la seva inconfusible veu esquinçada.

En el repertori d'aquest espectacle, D'Callaos ens ofereix un repàs als seus tres anteriors discs d'estudi, fent més èmfasi en l'últim treball "El borde donde termina el mar" i afegint al repertori algunes noves cançons candidates a formar part del nou disc que estan preparant. A més completen aquest espectacle amb algunes pinzellades de ball flamenc i ens ofereix l'adaptació d'alguns temes clàssics com "Soñar contigo" o "Nostàlgias" amb un aire flamenc i grans dosis de sentiment.

**PREU ENTRADA ANTICIPADA: 8 euros** <https://www.codetickets.com/decallaos/ca/internet/191/>

**PREU ENTRADA TAQUILLA: 10 euros**



### MERCAT AL MERCADAL

DISSABTE, 8 DE JUNY a partir de les 18:00 hores

### *15ª. EDICIÓ DEL "MERCAT AL MERCADAL"*



vida al muntatge.

Dissabte 8 de juny, a partir de les 18:00 h, la plaça del Mercadal es traslladarà a la meitat del segle passat per viure una nova edició del «Mercat al Mercadal». Els paradistes del Mercat Central de Reus recrearan l'antic mercat que es feia a la plaça i vendran els seus productes utilitzant el sistema de mesures de l'època.

La quinzena edició del Mercat al Mercadal tindrà la participació de 70 figurants del Bravium que representaran oficis i personatges d'època per donar encara més

#### **El mercat al Mercadal**



Històricament, a Reus, el dret de fer mercat el dilluns fou autoritzat per part del rei Jaume II a principis del segle XIV i fou ubicat a la plaça que fins avui li dona el nom del Mercadal. Amb la construcció de l'actual Mercat Central el 1948, el mercat es traslladà i ha arribat així fins a l'actualitat. Amb motiu de la celebració de 50è aniversari d'aquest mercat, es cregué oportú realitzar la recreació de l'antic mercat del Mercadal en la seva última època, dels anys trenta i quaranta, una recreació que s'ha anat repetint amb molt d'èxit cada any en els dies previs de la festa major. La plaça del Mercadal es

transforma, i gràcies a la col·laboració dels paradistes del Mercat Central podem trobar un mercat com en el segle passat. Amb uns paraigüets molt singulars, la fruita i la verdura en cabassos i les paperines de paper com a bosses, els reusencs poden comprar tal com ho feien els seus avis, o molts avis tal com ho feien quan eren petits, a unitats, dotzenes, grapats... Però no només hi podem trobar menjar sinó que, a càrrec de Bravium Teatre, uns personatges de l'època, molt peculiars, amenitzen la tarda amb històries i oficis ja quasi bé perduts (barbers, esmoladors, venedors de llaminadures, enterramorts...); uns vells records per als grans i un viatge en el temps per als més joves.

## - AGENDA JUNY 2013

### TEATRE

DIUMENGE, 9 DE JUNY, a les 19:00 hores

### *Antonello i Antonella, tonto ell i tonto ella*

Antonella i Antonella, tonto ell i tonto ella és una història d'amor i embolics, on els diners poden ser la solució de tots els nostres problemes: un amor llunyà per retrobar, una funerària que fa aigües i cau a la ruïna, un restaurant que no pot oferir ni un mínim de servei, un mercenari a l'atur, etc.

Teatre popular amb personatges estereotipats de la commedia dell'arte i amb divertits trets contemporanis que sensibilitzaran alegrement a tots els espectadors.

Creació: Col·lectiva.

Direcció taller: Carles Bigorra.

Pantomima: Gerard Domènech. Músiques: Xavi Martín.

Intèrprets: Natàlia Mateu, Xavi Martín, Pep Ayala, Lourdes Domènech, Carles Pitarch, Marta Bonet, Conchi Pinel, Carmelo Mayoral, Berta Graells, Anna Minguella i Jordi Romero.

Màscares i escenografia: Companyia Teatreapart.

Vestuari: Bravium Teatre.

**PREU ENTRADA: 8 euros**



### PRESENTACIÓ LLIBRE

DIMECRES, 19 DE JUNY a les 20:00 hores

### *“EL SILENCI DELS TELERS” D’Assumpta Montellà.*

El silenci dels telers dona veu a les dones i nenes que durant dècades van treballar a les colònies tèxtils de Catalunya. Des de l'inici de la indústria catalana fins als nostres dies, passant per la Guerra Civil i la repressió de la postguerra, els seus testimonis expressen una manera de viure marcada per un ofici ple de condicions precàries. Les treballadores de les fàbriques en són les protagonistes principals, però també hi tenen cabuda les dones dels amos, les criades, les sagristanes, i així, anar sumant mirades femenines que es reuneixen al voltant d'una colònia

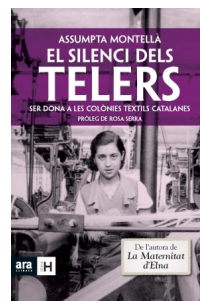


tèxtil, d'origens ben diferents, amb opinions ben diferents.

Assumpta Montellà (Mataró, 1958) és historiadora. El seu primer llibre, *La Maternitat d'Elna*, ha aconseguit un èxit rotund de crítica i públic; ha estat traduït al castellà i al xinès, s'ha adaptat al teatre, a la televisió i properament al cinema, i ha esdevingut un fenomen social. Fins i tot hi ha desenes de nenes que duen el nom d'Elna en honor de l'emotiva història de la Maternitat. El setè camió (2007), el seu segon llibre, traduït també al francès, ha estat un altre èxit de vendes, igual que *Contrabandistes de la llibertat* (2009). També és

autora del volum il·lustrat *La Maternitat d'Elna* en imatges, amb les fotografies de l'àlbum personal d'Elisabeth Eidenbenz, i de l'obra *Elisabeth Eidenbenz*. Més enllà de la *Maternitat d'Elna*.

**L'autora del llibre hi serà present – Entrada lliure –**



DIMARTS, 25 DE JUNY a les 21:00 hores

DIMECRES, 26 DE JUNY a les 21:00 hores

DIJOUS, 27 DE JUNY a les 21:00 hores

### *“VARIETES DE SANT PERICU”*

*ALS JARDINS DE LA CASA RULL*, (cr. Sant Joan, 27), Espectacle de varietats de Sant Pericu. Diferents grups i artistes de les més diverses vessants fusionen els seus coneixements per a presentar-nos un espectacle de varietats diferent cada dia. Teatre, música, dansa, màgia, humor, etc, es barregen en uns espectacles sorprenents i esbojarrats.

**ENTRADA LLIURE**

**Sota la coordinació de Bravium Teatre.**

