

- AGENDA NOVEMBRE 2013

TEATRE

DIVENDRES, 1 DE NOVEMBRE, a les 21:00 hores

DISSABTE, 2 DE NOVEMBRE, a les 21:00 hores

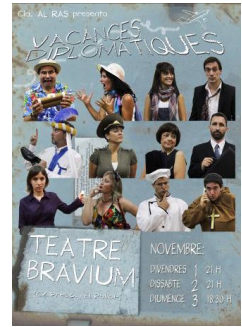
DIUMENGE, 3 DE NOVEMBRE, a les 18:30 hores

Companyia AL RAS presenta "VACANCES DIPLOMÀTIQUES"



Sinopsi: En Joan Carbonell, un restaurador que es troba de vacances amb la seva dona i la seva filla a un país comunista de l'Europa de l'est, és sorprès prenent fotografies a una zona prohibida i els tres es veuen obligats a refugiar-se a l'Ambaixada Catalana d'aquell país. En absència de l'ambaixador, el seu incompetent fill, l'Àlex, tractarà de resoldre la situació amb l'ajuda d'un capellà refugiat a l'Ambaixada, el Mossèn Ventura. Les coses es complicaran encara més quan s'anuncii la visita del Sultà de Bashir i de la seva esposa.

PREU ENTRADA: 5 euros



TEATRE

DISSABTE, 9 DE NOVEMBRE, a les 21:00 hores

DIUMENGE, 10 DE NOVEMBRE, a les 18:30 hores

Companyia Jomeloguisjomelo.com "FINS AQUÍ HEM ARRIBAT!" d'Encarna Laínez

L'Agustí es veu emmerdat en una hipoteca que no pot pagar, l'acaben de fer fora de la feina. En Quim fa de comercial del que pot i els caps de setmana es transforma en un artista de carrer. L'Agustí acull al seu germà petit a casa. En Quim viu gairebé de gorra a casa del seu germà. Fins aquí tot correcte. Degut a petits problemes econòmics



casolans, apareix Àlex, la nova companya de pis. Els dies passen, la crisi estreny i cada cop és més complicat sobreviure. L'Agustí, en Quim i l'Àlex es veuen superats pels entrebancs de la vida diària i busquen una solució... correcta o no.. Realitat o ficció? Present, passat o futur? Innocents o culpables? Una comèdia subrealista escrita "como la vida misma" Fins aquí hem arribat! És l'òpera prima de l'actriu

tarragonina Encarna Laínez i la segona comèdia per adults de la companyia Jomeloguisjomelo.com. Una mirada còmica i subrealista de l'actualitat que ens envolta: l'atur, les retallades, germans que acaben vivint junts per la crisi, fraus, reducció de les despeses de casa, buscar feina, rellogar habitacions per apaivagar despeses... Els personatges d'aquesta obra estan infeliços de la vida que duen i busquen solucions. Correctes o incorrectes però solucions. L'espectacle no vol parlar de crisi. Vol ridiculitzar la crisi!!! Ja em sentit a parlar massa d'aquest tema i no som capaços de moure ni un dit per canviar res. Doncs ha arribat el moment, tenim la solució: riure!! (per no plorar...) El títol d'aquesta comèdia té un doble sentit. El primer i expressat per boca dels personatges al llarg de l'obra, per les malifetes que s'acaben inventant per anar sobrevivint al dia a dia, és: què som capaços de fer davant una situació extrema? I el segon sentit és ja una mica personal. Un crit de guerra, perquè no ens posin més pals a les rodes a ciutadans i ciutadanes que sense voler-ho ens hem vist involucrats en aquesta crisi i cada dia em d'adaptar-nos als canvis que comporta. Com està tan de moda dir, ens em de reinventar! Una veu en off ens posa ens situació del que passarà a escena, explicat com si fos un conte. Podem a la vida modificar la història que vivim? Tot l'equip dels Jomeloguisjomelo.com ens posem "manos a la obra" per cridar ben fort:

FINS AQUÍ HEM ARRIBAT!!!

PREU ENTRADA: 8 euros

cia.jomeloguisjomelo.com presenta:



- AGENDA NOVEMBRE 2013

ESPECTACLE D'HUMOR

DISSABTE, 16 DE NOVEMBRE, a les 18:00 hores i a les 21:00 hores

SENYOR BOHIGUES: EL PENSADOR DE BARRA LLIURE

El senyor Bohigues, col·laborador de Toni Clapés en el seu programa "VERSIÓ RAC 1"

Espectacle d'humor.

PREU ENTRADA: 8 euros



TEATRE

DIUMENGE, 17 DE NOVEMBRE, a les 18:30 hores

FLORES CARNÍVORAS d'Anna Maria Ricart

Una trobada entre tres joves amics i aparentment innocent es convertirà en un ritual de seducció, de poder i de crueltat.



El món ha canviat, o potser en el fons és el mateix de sempre. Els adolescents han canviat, o potser són els mateixos de sempre. I fan el que sempre han fet, lluitar contra el món amb la il·lusió inútil de canviar-lo o intentar integrar-s'hi amb totes les seves forces. Les nostres flors carnívores no faran ni una cosa ni l'altra. S'han perdut. El demà que voldrien és impossible i, sense esperança, s'esborra el camí. Llavors intentaran dinamitar el món amb les úniques armes que tenen. Ho faran sense saber que ho fan i sense pensar en les conseqüències, perquè res del que passí ja no els pot importar. I jugaran. Jugaran només perquè puguem mirar i veure què hem fet amb el nostre futur. Tres nois pixaran en un lavabo públic. O seran tres noies? Sigui com sigui, seran tres i quedaran per sopar, però la taula només estarà parada per a dues persones. I començarà el joc. O ja havia començat molt abans? La trobada aparentment innocent es convertirà en un ritual de seducció, de poder, de crueltat. Jugaran a ser grans. Pervertiran les normes o intentaran ser-hi fidels al màxim. Serà un sopar amb la carn com a plat principal. Es regarà amb vi. I tot plegat en un present que serà un futur, el lloc on totes les realitats seran encara possibles.

DIRECCIÓ: Marc Chornet Artells

Amb Laura Tamayo, Alba José i Clara de Ramon

PREU ENTRADA: 8 euros

CONCERT

DISSABTE, 23 DE NOVEMBRE, a les 21:00 hores

TXAÇ EN CONCERT

Txaç, un concert eclèctic: quatre músics, dos violoncels, una viola, un violí, un violoncel elèctric, una veu, un ordinador, petites percussions, una mica de reggae, una mica de swing, una cançó d'amor, un tango, petites històries, alguna dansa d'aquí i d'allà, algun somriure i bones vibracions!



eclèctic, -a adj./n. m i f. [persona] Que mescla el que li sembla més acceptable de diferents postures, opinions o doctrines, que de vegades poden ser considerades contradictòries.

Ángela Moro – violí - Núria Piñol – viola - Jaume Fraga - violoncels i electrònica - Paula Caminals - violoncel i veu

PREU ENTRADA: 6 euros

- AGENDA NOVEMBRE 2013

CONCERT

DIUMENGE, 24 DE NOVEMBRE a les 18:00 hores



“MEDITERRANI” *Un viatge de cançons*

Amb temes d'Itàlia, Grècia, França Illes Balear i Catalunya

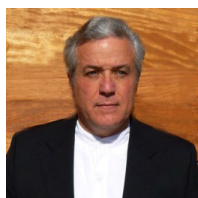


M. CARME DURAN – Soprano

Inicià els seus estudis musicals al Conservatori Professional de Música de Vilaseca on obté el Títol Professional de Piano sota el mestratge del Sr. Cecilio Tieles i el Títol Superior de Cant en el Conservatori Superior de Música de Barcelona amb la soprano Sra. Enriqueta Tarrés.

Ha format part de la Coral "St. Esteve" del Conservatori Professional de Música de Vilaseca. Formà part de - La Capella Reial de Catalunya - dirigida pel Sr. Jordi Savall. Ha fet diferents cursos de direcció coral. Com a cantant, ha participat en diversos cursos d'interpretació.

Ha resultat finalista a la III Marató de - Noves Veus - organitzat per l'òpera de Cambra de Barcelona. Ha cantat amb diferents orquestres i ha fet recitals per Catalunya, la resta de l'estat espanyol en diferents festivals i ha estat convidada a actuar en el Festival de Música Contemporània de la ciutat de La Havana a Cuba.



JOSEP ANTON GONZÁLEZ – tenor

Josep Anton González neix a Barcelona. Posteriorment, i de forma tardana, inicia els estudis de cant al Conservatori de Tarragona. Ha interpretat diverses Sarsueles (com Cançó d'amor i de guerra) i fundà la companyia Lírics, representant durant diversos anys l'espectacle "La Màgia de la Sarsuela". Ha actuat també com a solista en diverses obres d'oratori arreu de Catalunya. L'any 2002 funda i participa com a solista a la "Simfonieta Cubana", formació de 9 membres que interpreta un repertori clàssic d'havaneres i és solista del grup d'Havaneres "Canya Dolça".



MARC TORRES SANZ – piano

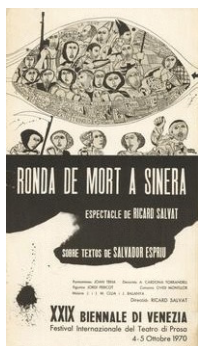
Comença a estudiar a l'Escola de Música de Riudoms, traslladant-se després al Conservatori de Vilaseca on rep classes de M. Buxó, A. Cabrera i C. Tieles i obté el Títol Professional de piano. Títol Superior de Piano i Solfeig al Conservatori del Liceu de Barcelona. Ha rebut classes de transport i correpetició d'A. Branch, i de música de cambra d'E. Tieles i A. Soler, entre altres. És acompanyant habitual de solistes, cors i orquestres, i ha tocat entre altres

amb el Cor Sant Esteve de Vilaseca, el Cor Ciutat de Tarragona, els violinistes E. Tieles i A. Melnikov, el contrabaixista W. Güttler o la Orquestra de Cambra de Vilaseca, havent actuat arreu de les nostres comarques. Actualment és professor d'Acompanyament al Conservatori de Vilaseca.

PREU ENTRADA: 10 euros

CLUB DE LECTURA BRAVIUM - ÒMNIUM

DIMECRES, 27 DE NOVEMBRE, a les 18:30 hores



Comentari del llibre **RONDA DE MORT A SINERA** de Salvador Espriu

Aquesta sessió, la farem excepcionalment a l'escenari del Teatre Bartrina amb motiu de l'ANY ESPRIU.

Trobada de clubs de lectura per parlar de l'obra "Ronda de mort a Sinera", amb Núria Santamaria. La trobada, coordinada pel Club de Lectura de la Biblioteca Xavier Amorós, es farà a l'escenari del Teatre Bartrina. Núria Santamaria és professora de la Universitat Autònoma de Barcelona. El seu àmbit de recerca i docència són la Literatura Catalana Contemporània i els Estudis Teatral.

Ha publicat articles a Llengua & Literatura, Catalan Review, Études Théâtrales, Serra d'Or i Primer Acto, entre d'altres revistes. Va tenir cura de l'edició crítica de Ronda de Mort a Sinera / Les veus del carrer / D'una vella i encerclada terra (2000) i també ha editat una part de l'epistolari entre Salvador Espriu i Ricard Salvat. Forma part del consell de redacció d'Els Marges i escriu les cròniques sobre actualitat per a la revista L'Avenç.



- AGENDA NOVEMBRE 2013

DANSA

DISSABTE, 30 DE NOVEMBRE a les 21:00 hores

SEGONA EDICIÓ **MOLT MÉS QUE BOLLYWOOD! DISFRUTA DE LA MÀGIA DE L'INDIA**



**SONRISAS
DE BOMBAY**
CREANDO FUTUROS A TRAVÉS DEL AMOR

Gala solidària a benefici de Sonrisas de
Bombay

“Més de 60 ballarins i ballarines de cinc estils diferents de balls de l'Índia ens regalaran una nit màgica que no oblidaràs mai. I amb la teva aportació contribuiràs a equipar 25 escoles bressol dels barris més pobres de la ciutat de Bombai.”

PREU ENTRADA: 10 euros

