



- AGENDA MARÇ 2014

CARNAVAL 2014

DISSABTE, 1 DE MARÇ, a les 22:00 hores

SOPAR-BALL I RESSOPÓ de Carnaval

per al proper dissabte dia 1 de març a les 10 de la nit.



Com en altres ocasions, tindrà lloc a les instal·lacions de l'hotel "NH CIUTAT DE REUS" situat a l'avinguda Marià Fortuny, 85.

Per a fer les reserves podeu trucar a partir de les 9 del vespre al telèfon 977 343 701 o bé enviar un correu electrònic a info@braviumteatre.com



CLUB DE LECTURA BRAVIUM - ÒMNIUM

DIJOUS, 6 DE MARÇ, a les 20:00 hores

COLLABORA:



Comentari del llibre **BALZAC I LA PETITA MODISTA XINESA**

de Dai Sijie

Sessió conduïda per Judith Prat



El 1971, com molts milions de joves xinesos en aquells anys, dos presumptes intel·lectuals de ciutat són enviats al camp perquè els camperols pobres els "reeduquin". Tenen disset i divuit anys, i el seu destí és un poble perdut al capdamunt d'una muntanya remota. Allà, en efecte, viuran un capítol decisiu en la seva educació; però serà sobretot gràcies a l'amistat de la Petita Modista i, sobretot, gràcies a una maleta plena de llibres prohibits.

Dos amics de 17 i 18 anys, el narrador de la història i en Luo, son enviats a una muntanya a la província de Sichuan per ser "reeducats", doncs se'ls considera intel·lectuals revolucionaris. Però el seu únic pecat és el de pertànyer a famílies burgeses i benestants, dedicades a la medicina, i per tant, sospitoses de ser "enemigues del règim".

Un dia, Luo se'n va al poble veí perquè un famós sastre de la muntanya li allargués els pantalons, i allà es troba amb la seva filla, a qui tothom anomena, la petita modista. Aquest fet, trasbalsarà l'avorrida vida dels dos amics, que s'enamoren de la noia, coneguda per la seva bellesa però també per la seva manca de coneixements. En Luo acabava esdevenint el seu amant, però no diu res al seu amic per tal de no ferir-lo. Un dia, arriba a les seves mans un

exemplar d'Ursule Mirouët, una novel·la de Balzac. Aquesta novel·la, no només impressiona als dos amics, sinó que també va transformant a la petita modista i li fan veure que hi ha un món més enllà de les seves muntanyes.

Dai Sijie

Dai Sijie, escriptor i cineasta, va néixer l'any 1954 a la província de Fujian, a la Xina, país que va abandonar el 1984 per anar a estudiar a França, on es va acabar instal·lant definitivament. La seva primera novel·la, Balzac i la petita modista xinesa, publicada en català per Edicions 62, s'ha traduït a més de vint-i-cinc llengües, ha rebut nombrosos premis i ha esdevingut un gran èxit de vendes internacional que el mateix autor ha portat a la gran pantalla. La seva segona novel·la, El complex de Di (2005), també publicada per Edicions 62, va guanyar el prestigiós premi Femina. La seva última novel·la publicada en català és Una nit que no havia sortit la lluna (2008).

- AGENDA MARÇ 2014

MÚSICA

DIVENDRES, 7 DE MARÇ, les 19:30 hores

L'AGRUPACIÓ PERICIAL de REUS , amb motiu de les festes de Sant Tomàs, 2014 te la satisfacció de presentar: **L'ELISIR D'AMORE**” opera romàntica.

Es tracta d'una sessió didàctica per entendre millor l'opera que combina els moments musicals i a la vegada els arguments en general d'aquest gènere sobre projeccions en pantalla dirigida pel conegut periodista de Televisió, **Marcel Gorgori**.

Marcel Gorgori

Periodista de ràdio i de televisió. Especialitzat en divulgació, ha creat i presentat diversos programes de referència en àmbit de la música, i més concretament de l'òpera, com ara Nit d'arts , i Va d'òpera a la TV (Canal 33, o l'actual Històries de l'òpera a la ràdio (Catalunya Música). Recentment ha creat i presentat també a la televisió el programa En clau de vi (Canal 33), que s'ha mantingut en pantalla tres temporades.

L'èxit de les seves propostes, l'han empès a escriure diversos llibres, caracteritzats per la mateixa vocació didàctica que guia els seus programes. En el terreny musical, és autor dels llibres Cinc cèntims d'òpera, i Paraula d'òpera, fet en solitari. I en l'àmbit del vi, ha publicat recentment Vins compartits, fet amb l'expert sommelier Josep Roca, del restaurant El Cellar de Can Roca.

Es pot seguir tota la seva activitat a www.marcelgorgori.cat.



ENTRADA GRATUÏTA

MÀGIA

DIVENDRES, 7 DE MARÇ, les 21:00 hores

MÀGIA AL BAR

ORGANITZAT PER L'ASSOCIACIÓ DE MAGS I IL·LUSIONISTES DE CATALUNYA – AMIC.

ENTRADA GRATUÏTA



MÀGIA

DIUMENGE, 9 DE MARÇ, les 12:00 hores

ESPECTACLE FAMILIAR DE MÀGIA

ORGANITZAT PER L'ASSOCIACIÓ DE MAGS I IL·LUSIONISTES DE CATALUNYA – AMIC.

PREU ENTRADA: 4 EUROS



FEC-FESTIVAL - XVI FESTIVAL EUROPEU DE CURTMETRATGES DE REUS
DIJOUS, 13 DE MARÇ - DIVENDRES, 14 DE MARÇ DISSABTE, 15 DE MARÇ



El FEC Festival Europeu de Curtmetratges és un festival de cinema dedicat a curtmetratges de ficció europeus, l'únic d'aquestes característiques a Catalunya.

El FEC Festival va néixer l'any 1998 a la localitat de Cambrils com a mostra de curtmetratges estatals; l'any 2002 el certamen va créixer i es va convertir en festival europeu, compartint dues seus: Cambrils i Reus. Des de l'any 2013 el FEC Festival s'ha desplaçat a la localitat de Reus on té lloc el certamen cada any, a mitjan de març.



- AGENDA MARÇ 2014

El FEC Festival va comptar amb la col·laboració del director de cinema Bigas Luna des de l'inici del certamen i fins a la seva mort el passat 2013. El llegat de Bigas Luna, però, continua viu al FEC a través del premi que porta el seu nom. El FEC Festival té una secció competitiva, amb curtsmetratges europeus contemporanis, i un seguit d'activitats paral·leles, com ara seminaris, exposicions, tallers o projeccions especials. A més, el FEC Festival és un espai on no només es poden veure els millors curtsmetratges europeus de cada any, sinó també un lloc de trobada entre directors, públic i estudiants de cinema. La majoria de directors europeus acudeixen al FEC a presentar les produccions que tenen a concurs. un dels festivals de referència en la selecció de candidats dels premis "GOYA" al millor curtsmetratge.

Per a més informació sobre el programa, horaris etc, podeu consultar a: www.fecfestival.com

ASSEMBLEA

DIVENDRES, 14 DE MARÇ, les 21:30 hores



ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DE SOCIS I SÒCIES

D'acord amb el que estableix l'article 25è dels actuals estatuts de Bravium Artístic i Cultural de Reus, la Junta directiva en reunió celebrada el dia 6 de febrer de 2014

ACORDA:

1r. Convocar l'Assemblea general ordinària el dia **14 de març de 2014** a 2/4 de 10 del vespre en primera convocatòria i a les 10 del vespre en segona.

2n. ORDRE DEL DIA :

A/ Lectura i aprovació si s'escau de l'acta de l'Assemblea anterior (2012)

B/ Lectura i aprovació si s'escau de la memòria de la gestió de la Junta directiva (2013)

C/ Lectura i aprovació si s'escau, de l'estat de comptes, balanç de la temporada finalitzada i Pressupost de l'actual exercici.

D/ Lectura i debat de l'informe del President

E/ Propostes, iniciatives dels Socis/es.

F/ Precs i preguntes.

Ferran Figuerola i Gual.- Secretari

TEATRE

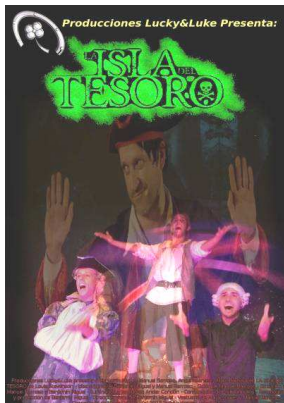
DISSABTE, 15 DE MARÇ, les 21:30 hores

DIUMENGE, 16 DE MARÇ, a les 18:00 hores



PRUDUCCIONES LUCKY&LUKE PRESENTA

"LA ISLA DEL TESORO"



SINOPSI

El que semblava un dia més pel jove Jim Hawkins treballant a la Taberna de l'Almirall Benbow, esdevé l'inici de l'apassionant cerca d'un tresor. Una illa aparentment deserta, però plena de pirates, morts, lluites d'espases, traïcions i personatges estrafolaris seran algunes de les coses a les que s'enfrontarà en Jim, en una aventura que el canviarà per a sempre.

Producciones Lucky&Luke torna amb una nova revisió d'aquest clàssic de la literatura, amb el seu segell personal, amb humor, acció, música, personatges inoblidables i aventures, moltes aventures, en una obra **per a tots els públics**. Espectacle en castellà.

PREU ENTRADA: 8 EUROS ADULT; 6 EUROS INFANTIL

- AGENDA MARÇ 2014

TEATRE

DIUMENGE, 23 DE MARÇ, les 18:00 hores

GRUP DE TEATRE INESTABLE DEL VENDRELL presenta:
TRIFULKES DE LA CATALANA TRIBU de
Víctor Alexandre



“Trifulkes de la Katalana Tribu” és una obra teatral adreçada a tots els públics que narra, amb un gran sentit de l’humor i d’autocrítica, la història de Catalunya.

Els catalans sabem molt poques coses de la nostra història. Tanmateix, tenim una història apassionant que ens parla d’afanys, d’enganyis, de paranys, d’aventures, de batalles, de traïcions... És una història plena de personatges i de fets extraordinaris sobre els quals “Trifulkes de la Katalana Tribu”, de Víctor Alexandre, ens ofereix una visió de vegades irònica, d’altres paròdica, però sempre, com ja hem dit, amb autocrítica i amb molt sentit de l’humor.

PREU ENTRADA: 8 EUROS

TEATRE

DISSABTE, 29 DE MARÇ, les 21:00 hores

EL ACOMPAÑAMIENTO

Versión libre basada en la obra del mismo nombre de Carlos Gorostiza
 Una combinación de profundidad, humor, gancho y calidad interpretativa



HECTOR GRIMBER Y JORGE SALINAS

El Acompañamiento es una obra de teatro escrita en 1981 por el dramaturgo argentino Carlos Gorostiza, para ser representada en un encuentro teatral, celebrado en Buenos Aires durante la dictadura militar, llamado "Teatro Abierto" donde las figuras mas destacadas del quehacer teatral (autores, actores, directores, escenógrafos y demás) aunaron esfuerzos para tratar en las distintas obras representadas, un tema por aquella época ausente: LA LIBERTAD.

El tema central de la obra es la libertad y lo orientación sin tintes políticos.

Normalmente encontramos obras de teatro dirigidas a niños o a adultos, pero no al publico en general. Este es el principal objetivo de esta adaptación: incluir un personaje que por un lado acerque el hecho teatral a todo publico, informando y mostrando qué es el teatro, y para qué sirve; y por el otro, hacer tomar conciencia de que hay etapas que son fundamentales para impulsar el desarrollo del resto de nuestra vida, y que estas dependen de la escala de valores que maneje en el momento de elegir una decisión.

Sinopsis:



Tuco y Sebastián son dos amigos de toda la vida. Tuco trabaja en una metalúrgica y Sebastián tiene un kiosco de cigarrillos y golosinas.

Después de una broma que le juega a Tuco un compañero de fábrica (el Mingo) este decide renunciar a su trabajo para dedicarse al canto. Para ello, se encierra en el altillo de su casa armado con un cuchillo y aislado por completo de su familia y de la gente en general, esperando al acompañamiento musical que el Mingo "prometió" mandarle para ensayar y así triunfar en la televisión.

Dado que los intentos de la familia para alejar a Tuco de esa aventura son en vano, deciden recurrir a su mejor amigo (Sebastián) para que este intente convencerlo de revocar su decisión y devolverlo a la cordura y al comportamiento social esperado por todos.

Aquí es donde comienza la acción dramática. En el momento que Tuco, que está ensayando, recibe la visita de Sebastián con el objetivo de rescatarlo de esa "locura". A partir de ahí y con el desarrollo de diversos diálogos y reflexiones, Sebastián encontrará en Tuco un espejo donde poder mirarse y poner en duda la aparente locura de su amigo.

DIRECCION: LUCÍA JURJO - ESCENOGRAFÍA: EDU MOL

PREU ENTRADA: 6 EUROS