



- AGENDA ABRIL 2014

MÀGIA AL BAR

DIVENDRES, 4 D'ABRIL, les 21:00 hores

MÀGIA AL BAR

ORGANITZAT PER L'ASSOCIACIÓ DE MAGS I IL·LUSIONISTES DE CATALUNYA – AMIC.

ENTRADA LLIURE



CONCERT

DIVENDRES, 4 D'ABRIL, les 22:00 hores

AGARTHA – FLAMENCO MEDITERRÁNEO



AGARTHA és una formació de *flamenco mediterráneo* que engloba varies disciplines. En aquesta ocasió, el grup comptarà amb la col·laboració de diferents músics de reconeguda trajectòria; joves amb gran talent, ganes i il·lusió per la música. Una música càlida, íntima i amb la força del flamenc caracteritza els seus temes originals.



PREU ENTRADA: 5 EUROS

MÀGIA

DIUMENGE, 6 D'ABRIL, les 12:00 hores

ESPECTACLE FAMILIAR DE MÀGIA

ORGANITZAT PER L'ASSOCIACIÓ DE MAGS I IL·LUSIONISTES DE CATALUNYA – AMIC.

PREU ENTRADA: 4 EUROS



PRESENTACIÓ ASSOCIACIÓ

DIJOUS, 10 D'ABRIL, a les 19:30 hores

PRESENTACIÓ DE L'ASSOCIACIÓ D'EXREGIDORS "REUS 1979"

'Reus 1979' és un col·lectiu format per un grup d'exregidors de l'Ajuntament de Reus de diversos partits del 1979 fins a les últimes eleccions municipals. Els seus tres objectius són: reivindicar l'honorabilitat dels polítics i, en concret, els que formen part del consistori reusenc, fomentar la transversalitat, el diàleg i el consens, «sense entrar en valoracions del què passi actualment en la política municipal», i vetllar perquè la ciutat avanci. El grup impulsor està format pels següents associats: Ernest Benach, Josep Maria Galofre, Daniel Pi, Pilar López, Rosa Raga, Empar Pont, Miguel Àngel López-Mallol i Ricard Forasté.



ENTRADA LLIURE

- AGENDA ABRIL 2014

PRESENTACIÓ LLIBRE (AL TEATRE)
DIVENDRES, 11 D'ABRIL, a les 19:30 hores



PRESENTACIÓ DEL LLIBRE “VITRALLS” DE LA POETESA ANTONIETA CUGAT

ANTONIETA CUGAT ROFES neix a Pratdip en plena postguerra. Passa la seva infantesa i adolescència a Pratdip i combina els seus estudis de puericultura i de professora de brodat a màquina amb el plaer de llegir i escriure, bàsicament, poesia. Imparteix classes com a puericultora en diferents guarderies, i cursos de brodat a màquina a grups de joves. La dedicació a la família no li impedeix la seva autoformació en el món literari, escriu diferents poemes i alguna incursió en la literatura infantil (contes).

L'any 2009 s'integra al col·lectiu “Indret” i participa en diferents trobades a Botarell (2), a Vilanova d'Escornalbou (2), a Mont-roig del Camp, i a Forés. També participa en la publicació del llibre de poemes “Àdhuc” d'aquest col·lectiu amb les composicions: “Brollant la fantasia”, “Nit de Nadal”, “Escoltant el silenci”, “Bell paisatge”.

A les seves composicions afloren els paisatges de muntanya amb la seva fauna, els jardins florits, la família, la sensibilitat humana, les tradicions...

L'any 2010 participa en el Concurs de Poesia Nadalena de l'Ateneu de Tarragona i guanya el 1r premi amb el poema “Nit de Nadal” i l'any 2011 hi aconsegueix el 3r premi amb el poema “l'Estel fulgent”.

ENTRADA LLIURE

SANT JORDI
DIMARTS, 23 D'ABRIL



DIA DEL LLIBRE I DE LA ROSA

Per Sant Jordi, la plaça del Mercadal s'omple de parades de llibres i roses. La nostra Entitat hi serà present.

CLUB DE LECTURA BRAVIUM - ÒMNIUM
DIJOUS, 24 D'ABRIL, a les 20:00 hores

COLLABORA:



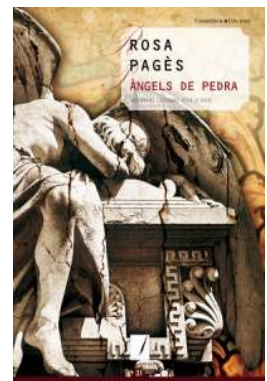
Comentari del llibre **ÀNGELS DE PEDRA** de Rosa Pagès
 Sessió conduïda per Carme Andrade

Premi Vila d'Ascó 2009

Un gran projecte per a una ciutat jardí. Un quadre falsificat. Vagues obreres i crides a l'exèrcit. Un mas a la Boca de la Mina i el lema d'una institució psiquiàtrica: “Renascitur”. *Àngels de pedra* és un recorregut pels primers anys del segle XX a Reus. Un viatge pels corrents del pensament utòpic, pels nous aires de civilitat que donen forma a les grans urbs europees i per les transformacions socials d'una ciutat que perd el tren. Un viatge per la història íntima i secreta d'un mosaic de personatges atrapats per les passions, la bogeria, els grans ideals i la cobdícia.



Rosa Pagès (Reus, 1967) ha publicat els reculls de contes *Els camins de l'aigua* (El Mèdol, 1990) i *Llibre de plagis* (La Gent del Llamp, 1999), i la novel·la *Binomis* (La Gent del Llamp, 1995). Amb Mariona Quadrada ha publicat *Històries trobades* (La Medusa, 2001) i la novel·la juvenil *Un enigma a la cuina* (Eumo, 1998). El 2004 va guanyar el IX Premi Valldaura de novel·la amb *M'he descuidat de dir-te gràcies* (Publicacions de la UAB, 2004) i el 2008, amb *La veïna i altres animals domèstics* (Cossetània, 2009), el Premi de Narrativa Ribera d'Ebre. Amb *Àngels de pedra* va obtenir el Premi Vila d'Ascó 2009.



- AGENDA ABRIL 2014

PREMIS

DIJOUS, 24 D'ABRIL, a les 19:30 hores

PREMIS ENGANXEN

GALA DE LLIURAMENT DE LA TERCERA EDICIÓ QUE ATORGUEN ELS LECTORS DEL BLOC ELMONDEREUS.CAT DEL COMUNICADOR JOSEP BAIGES.

Per tercer any consecutiu des del Món de Reus organitzen una nova edició dels Premis Enganxen. La mecànica, com sempre, serà l'habitual: els lectors d'aquest bloc són els encarregats de proposar els possibles candidats entre aquelles persones o entitats que s'han caracteritzat durant els últims mesos per fer alguna cosa en positiu per la nostra ciutat.

AMB L'ACTUACIÓ DEL PIANISTA PAU TEROL

El pianista reusenc Pau Terol es va iniciar en el món del jazz a través de la música de grans pianistes com Ahmad Jamal, Oscar Peterson, Erroll Garner i Monty Alexander. Les notes d'aquests mestres li han estat de gran influència i per això el seu repertori està basat en el llenguatge que ha escoltat tota la vida de la mà d'aquests. Així doncs, podreu gaudir d'una selecció de temes que interpretarà amb elegància, bon gust i, sobretot, molt de swing!



CONCERT

DIVENDRES, 25 D'ABRIL, a les 22:00 hores

XEIC! EN ACÚSTIC



Xeic! Presenta el seu

nou espectacle en acústic ARRELS, que ens portrà a descobrir les seves cançons en un format diferent del que ens tenen acostumats.

Cançons que ens parlen d'unes arrels que s'escampen per arreu del territori al llarg de rius i muntanyes, al llarg de la història, recorrent el temps, recordant bons i mals moments, i amb un teixit de gent i de sentiments, que nodreixen d'aliment i de força un anhel compartit. Són arrels d'orgull i de sacrifici, que han salvaguardat de l'erosió tot un territori i tota una cultura, i els han nodrit de vida i compromís.

Aquest nou format compta amb la secció de corda i percussió del grup, acompanyats també per l'acordió diatònic de Tomàs Bosch, qui ja havia col·laborat en anteriors discos i concerts de XEIC!. Així mateix, el repertori ha comptat amb temes de tota la trajectòria dels de Rasquera, des de la seva primera maqueta fins al darrer treball d'estudi, Batecs (2013).

Tal com assenyala el títol de l'espectacle, han estat presents les referències als orígens ebrencs de la banda així com també els clams reivindicatius en favor de tot el territori català. A través de temes propis i versos musicats de poetes com Gerard Vergés, Desideri Lombarte o Artur Bladé i Desumvila –aquests últims inclosos en el disc Sirga (2010)– els XEIC! han fet gaudir del més gran al més petit dels assistents.

A través d'aquests cinc músics, Xeic! us vol acompanyar a recórrer aquest paisatge amb un recull de cançons de la seva discografia (Xeic!. Birla!!!, Sirga i Batecs).

PREU ENTRADA: 5 EUROS



- AGENDA ABRIL 2014

TEATRE

DIUMENGE, 27 D'ABRIL, a les 19:00 hores

“DOLÇA I FINA, I TENDRÍSSIMA”

ESPECTACLE POÈTIC A CÀRREC DE SAC DE TRONS TEATRE

Amb motiu del desè aniversari de la mort d'en Miquel Martí i Pol, volem compartir un recorregut per la figura femenina plasmada pel poeta de Roda amb la força captivadora



dels seus mots, mitjançant un espectacle poètic on es fusionen diversos llenguatges artístics.

Un dels subjectes sempre presents en l'obra de Miquel Martí i Pol és la figura de la dona, tant des de la constatació d'una realitat social gens afavoridora per a ella, com des de l'admiració i la idealització, i també des de l'atracció i el desig.

Un subjecte tractat amb la seva habitual senzillesa d'estil, no exempta d'ironia, i amb algun deix (perdonable, només faltaria!) de masclisme, diguem-ne "elemental".

L'espectacle, amb composicions musicals creades expressament, recorre un univers femení propi - d'altra banda, no massa presentat com un tot unitari - redescobrint-nos els textos de l'autor des d'una òptica, a voltes diferent a voltes sorprenent, sempre captivadora.

UNA PROPOSTA SUGGERIDORA PER GAUDIR DELS MOTS DE MIQUEL MARTÍ I POL!

Intèrprets: Fina Borràs i Climent Sensada

Música i compositor: Eduard Puigrodón - Espai escènic: Papautòpic - Vestuari: Patrícia Miralpeix

Dramatúrgia i direcció: Climent Sensada

PREU ENTRADA: 5 EUROS

