



- AGENDA MARÇ 2015

CONCERT

DIUMENGE, 1 DE MARÇ, a les 18:30 hores

JORDI CATALÀ EN CONCERT CLÀSSIC **HAVANERES, SARDANES I CANÇONS**

Jordi Català, un dels pioners a Catalunya en fer rock en català i també en portar la genuïna música de festa major a la llengua, torna als escenaris. Després d'una exitosa trajectòria que va durar des de 1977 fins a 1985, ara torna als escenaris.

Jordi Català i el Grup musical Paper de Tornassol es van embalumar amb un alè d'aire fresc a la poesia i al rock i, seguidament, al ball de festa major en català. Ara, Català creu necessari tornar a reemprendre la lluita per a la defensa de la cultura i la llengua des de tots els àmbits; més enllà d'ideologies polítiques. Vol ressorgir de les cendres com l'au fènix i ho vol fer des de Bravium Teatre per tornar a vestir les ciutats i municipis de música ballable traduïda, majoritàriament, al català. Es tracta d'engegar l'intent de normalitzar les cançons de festa major de tota la vida. Així doncs, cantarà pasodobles toreros reconvertis en passos dobles de festa major com ara Amparito Roca. En lloc de dir "Olé", dirà "Molt bé"; o bé amb expressions com "Ala", pronunciarà "Apa aquí". Sense ànim de ferir susceptibilitats a ningú, vol que sigui una alternativa catalana per recuperar la tradició cultural del ball de festa major.

PREU ENTRADA: 10 EUROS – SOCIS 8 EUROS



CLUB DE LECTURA BRAVIUM - ÒMNIUM

DIJOUS, 5 DE MARÇ, a les 20:00 hores

COL·LABORA:



Comentari del llibre **AMAMI, ALFREDO, AMAMI** d'Octavi Egea Climent

Sessió conduïda per Judith Prat.

Sinopsi:

Barcelona, 1950. Una època fosca, trista, de falsa moral, d'hipòcrita acceptació de les convencions socials. Una època en què, malgrat tot, es podia gaudir d'una vida fàcil, regalada, si s'escollien bé les amistats... i els amors.

Amami, Alfredo, amami ens remet, òbviament, a *La Dame aux Camélias*, de Dumas, i a *La Traviata*, de Verdi. Les històries d'amor són universals, eternes. Poden passar a París, poden passar a casa nostra, al segle XIX, al segle XX o en el futur. L'Amor (en majúscula, si us plau) no sap d'èpoques, ni de condicions socials ni d'orientacions sexuals. L'Amor és cec i, sovint, ens fa ensopegar i prendre mal. Això és el que els passa als amants de l'obra, Edgar, un pintor d'èxit, mantingut d'un acabalat home de negocis, i Jacob, un jove que tot just comença a descobrir el món. Quan es té tot en contra, es pot lluitar o rendir-se. Per amor, es pot renunciar a l'amor?, es pregunten els protagonistes. Que cadascú trobi en si mateix la resposta mentre escolta... "*Amami, Alfredo, amami quanto io t'amo. Addio!*"

AMAMI, ALFREDO, AMAMI
Octavi Egea Climent



Octavi Egea Climent (Barcelona, 1946) Conrea la narrativa, el teatre, i el guió cinematogràfic i televisiu. És autor dels llibrets dels musicals *Quando Harry encontró a Sally*, *Freguem-nos una mica*, *Djavan* i *Els diferents*, i traductor i adaptador de *Grease*, *Siete novias para siete hermanos* i *Cantando bajo la lluvia*, estrenades a Barcelona i Madrid.

Com a autor teatral ha estat guardonat amb el Premi Fundació Romea per J.R.S., de dotze anys (estrenada l'any 2003, al Teatre Romea, de Barcelona). Ha rebut el Premi Octubre per

Lost Persons Area (Teatre del Raval, de Barcelona, l'any 2009, estrenada amb el títol de *Persones perdudes*); l'Ignasi Iglésias per *Davant l'Empire* (estrenada l'any 2013 al Teatre del Raval); el Germà Muntaner per *Imagine* (2008) i el Vila de Paterna per *El far* (2010); el Ciutat de Gandia 2011 per *Semàfor*, i el Nit Literària Andorrana 2011 per *Els innocents*.

- AGENDA MARÇ 2015

MÚSICA

DIVENDRES, 6 DE MARÇ, les 19:00 hores

L'AGRUPACIÓ PERICIAL de REUS , amb motiu de les festes de Sant Tomàs, 2015 te la satisfacció de presentar: **”CARMEN”** òpera romàntica.

Es tracta d'una sessió didàctica per entendre millor l'òpera que combina els moments musicals i a la vegada els arguments en general d'aquest gènere sobre projeccions en pantalla dirigida pel conegut periodista de Televisió, **Marcel Gorgori**.



Marcel Gorgori

Periodista de ràdio i de televisió. Especialitzat en divulgació, ha creat i presentat diversos programes de referència en àmbit de la música, i més concretament de l'òpera, com ara Nit d'arts , i Va d'òpera a la TV (Canal 33, o l'actual Històries de l'òpera a la ràdio (Catalunya Música). Recentment ha creat i presentat també a la televisió el programa En clau de vi (Canal 33), que s'ha mantingut en pantalla tres temporades.

L'èxit de les seves propostes, l'han empès a escriure diversos llibres, caracteritzats per la mateixa vocació didàctica que guia els seus programes. En el terreny musical, és autor dels llibres Cinc cèntims d'òpera, i Paraula d'òpera, fet en solitari. I en l'àmbit del vi, ha publicat recentment Vins compartits, fet amb l'expert sommelier Josep Roca, del restaurant El Cellar de Can Roca.

Es pot seguir tota la seva activitat a www.marcelgorgori.cat



ENTRADA GRATUÏTA

TITELLES

DIUMENGE, 8 DE MARÇ, a les 12:00 h.

LES TITELLES DE HADAH

Titelles de fil.

Qualsevol pensaria que un titella és una cosa semblant a una joguina, un objecte que tan sols pogués interessar als nens; Però ... personalment trobo que són una prolongació d'aquell, aquella que les maneja, ja tingui 5, o 50 anys es descobreix en elles la capacitat d'expressar sentiments amagats, o potser reprimits en el subconscient. És per això que s'utilitzen cada vegada més en teràpies infantils, personalment crec que també serien útils en adults ...



EL MON DE HADAH



La meua vida amb les marionetes va començar en un hivern de neu al Priorat degut segurament a la bellesa del seu paisatge que va fer aflorar la creativitat i l'enginy artístic que dormia dins meu, com passa amb la majoria de nosaltres, si més no ho esperem o potser hauria de dir, quan tenim temps per escoltar el nostre interior.

Comencem l'espectacle suaument amb música clàssica, tot i que aquest Bernard va sempre bastant accelerat Com es pot apreciar l'obra està composta per i per nou titelles de fil, als quals en ocasions s'afegeix alguna sorpresa, ja se sap que en això de l'art, la imaginació i creativitat assumeixen el poder.

A més ens acompanyen ...

Producció i realització: **Lola Espinosa**

Il·luminació i so: **Emmanuel Lara**

PREU ENTRADA: 5 EUROS

- AGENDA MARÇ 2015

**FEC FESTIVAL EUROPEU DE CURTMETRATGES
DE 8 AL 16 DE MARÇ**

**FEC
FESTIVAL
EUROPEAN
SHORT FILM
FESTIVAL**

Bravium teatre – agenda 3/15

	Dissabte 8 març	Dilluns 10 març	Dimarts 11 març	Dimecres 12 març	Dijous 13 març	Divendres 14 març	Dissabte 15 Març	Diumenge 16 Març
		Oficina FEC	Oficina FEC	Oficina FEC_Carpa FEC	Oficina FEC_Carpa FEC	Oficina FEC_Carpa FEC	Oficina FEC_Carpa FEC	
10h						M'agraden Curts Bravium	Selecció FEC/MiniMarket Oficina FEC (de 10 a 13) Presentació Minicurts Bravium (dissabte)	
12h				Aula de cinema Bartrina	Drugmetratges Bravium	M'agraden Curts Bravium	Nice to meet you Cal Massó (13h) Sessió infantil Bravium (dissabte)	
17h					RIFF Awards Bravium	Panorama I Bravium	Panorama II Bravium	
19h				Retrospectiva Bigas Luna Bartrina	Retrospectiva FEC Bravium	Sessió a concurs III Bartrina	Microfilms Bravium	Marató FEC Bravium
21h	Presentació/coctail 20h Cal Massó			Sessió a concurs I Bartrina	Sessió a concurs II Bartrina	Sessió a concurs IV Bartrina	Cloenda Bartrina	
23h					Panorama CAT Pl. del Teatre	Panorama CAT Pl. del Teatre		

MONÒLEG

DIVENDRES, 20 DE MARÇ, a les 22:00 h.

ALBERT BOIRA - RARO, TÚ!

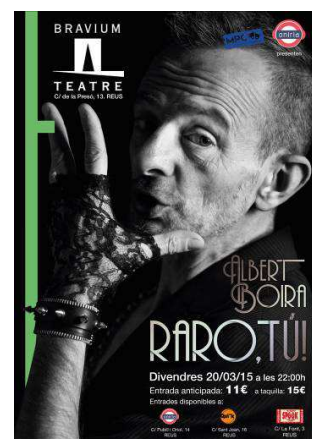
L'Albert Boira, humorista, presentador de les Nits de Comedy Central de Barcelona, mestre i guru de grans còmics i referent de la millor comèdia nacional, presenta, per primera vegada en la seva carrera, espectacle en solitari: "RARO, TU!".

Un arriba als cinquanta i s'adona, de vegades, que el "Normal" no és tan normal, i que el "Rar" no és tan estrany. I que el "Normal" i el "Rar" vénen sovint preestablerts, pre-programats per educació, societat, sistema, costums..

"Raro Tu!" és un cúmul de reflexions sobre la moral, la vida, el món, el sexe, la política, "Ells"... Una visió còmica i mordaç sobre el gran teatre de la vida, de la mà d'un còmic graciós, veterà, improvisador al mateix temps que tècnic, natural i perfeccionista, murri i atrevit, molt atrevit...

PREU ENTRADA ANTICIPADA: 11 EUROS – A TAQUILLA 15 EUROS

ENTRADES DISPONIBLES A:
ONIRIA – CR. PUBILL ORIOL 14
QUI'K – CR. SANT JOAN, 16
SPOOK – CR DE LA FONT, 3



- AGENDA MARÇ 2015

TEATRE

DISSABTE, 21 DE MARÇ a les 19:00 h.

DIUMENGE, 22 DE MARÇ a les 12:00 h i a les 18:00 h.

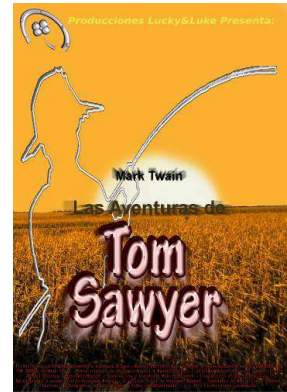
Producciones Lucky&Luke presenta **LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER**

Tom Sawyer lleva una plácida y tranquila vida en un pueblo del Mississippi, entre travesura y travesura, pero esta calma se verá rota por un asesinato, el nacimiento del amor y todo una serie de aventuras con sus amigos que le harán crecer y cambiarán su vida para siempre.



Producciones Lucky&Luke vuelve con una nueva revisión de un clásico de la literatura de aventuras, dotándola de su toque personal, con humor, acción, música, personajes

carismáticos y aventuras, muchas aventuras, en una obra para todos los públicos.



OBRA RECOMENADA PER A TOTS ELS PÚBLICS
PREU ENTRADA: 8 EUROS – SOCIS I INFANTIL 6 EUROS

RECITAL

DIJOUS, 26 DE MARÇ, a les 18:30 hores

ISABEL HERNÁNDEZ CANTANT DE L'ORQUESTRA INTERNACIONAL MARAVELLA “VIATGE PELS GRANS MUSICALS DE TOTS ELS TEMPS”

Torna al Bravium amb els seus concerts temàtics. Aquesta vegada, ens ofereix un viatge pels grans musicals de tots els temps. Isabel Hernández cantant reusenca, comença la seva trajectòria artística precisament al Teatre Bravium, son varies les activitats que realitza amb aquesta entitat entre elles la seva gran afeció pel teatre i també com no, per la música. Ha format part de les millors orquestres de Catalunya entre elles L'ORQUESTRA INTERNACIONAL MARAVELLA, formació de la qual forma part actualment.



PREU ENTRADA: 8 EUROS

TEATRE

DIUMENGE, 29 DE MARÇ a les :1830 h.

TORRALBA TEATRE Presenta: **UNA FAROLA EN EL SALON de Santiago Paredes**



Una familia de clase media española: la situación económica resuelta, un matrimonio tranquilo, con los hijos ya mayores y cada cosa en su lugar. La vida transcurre plácidamente, pero de pronto, ocurre algo que cambiará el sistema: Irene está al borde de un ataque de nervios: Ramón, su marido, ha decidido renunciar a ser hombre para vivir como un perro. Sus hijos, Moncete y Suseta, enfrentan la crisis familiar desde puntos de vista distintos, sin dejar de alimentar cierta complicidad que termina por desestabilizar sus emociones. Y a todo esto que el hogar es acosado por diferentes intrusos que nos resultaran muy familiares.



Una divertida comedia del absurdo, con visos cómicos de gran fuerza, en tono de crítica mordaz a unos personajes que representando a distintos sectores de la sociedad, están más preocupados por arrimar el ascua a su sardina que por aportar, una solución válida al problema existencial de un matrimonio pero que bien podría ser el nuestro. L'Associació Teatral Mestre Torralba (Torralba Teatre) va néixer de l'experiència d'un conegut director i mestre tarragoní que s'ha posat al davant d'un bon grapat d'amics, antics membres de la Universitat Laboral i Albada Teatre, a més d'aquells antics alumnes als qui va saber inculcar el gust per les taules, en un nou projecte escènic que vol fer del lleure un divertiment, un pur teatre.

PREU ENTRADA: 7 EUROS – SOCIS 5 EUROS