



## - AGENDA ABRIL 2015

### CONCERT

DIVENDRES, 10 D'ABRIL, a les 22:00 hores

### *DE CALAIX: Veus al ball*



#### NOVA POLIFONIA TRADICIONAL CATALANA

Fundat per Mireia Mena Casals, Gemma Pla Padrós i Lurdes Rimalló Fabrelles, De Calaix va néixer el setembre del 2001 a l'Alt Empordà a l'entorn de l'Aula de Música Tradicional i Popular de Figueres. Les unia el gust per cantar, descobrir i reinterpretar els sons del nostre país, i es van llençar a fer una proposta musical basada en la veu, inèdita en aquell moment a Catalunya, que elles mateixes catalogaven com a "nova polifonia tradicional catalana".



En la seva primera etapa, De Calaix va crear quatre repertoris a tres veus: "Empordà a calaixos", "De boca en boca", "Escudella de nades" i "Calaix de sastre". Després d'una cursa de relleus de maternitats, van cloure el decenni amb una gira de celebració anomenada "De Calaix 10 anys". La represa del camí ha passat per ampliar la proposta a 4 veus, per tal de jugar amb el repertori de dansa catalana a "Veus al ball". En aquesta nova etapa, De Calaix està format per Mireia Mena, Marta Munsó, Laia Pedrol i Gemma Pla. Durant la baixa de maternitat de la Marta, també compten amb la participació de Mariona Callís.

De Calaix ha anat creant un so propi, aprofundint en una polifonia vocal d'inspiració mediterrània i cercant l'espai just per a la presència de percussions fetes amb mans, peus o instruments rítmics tradicionals com simbomba, castanyetes, pandero,

pandereta, timbal, morter o fins i tot curculles.

El seu repertori es nodreix de cançons apreses de viva veu o bé extretes de manuscrits i cançoners, i són tractades amb un esperit obert als nous corrents musicals, incorporant influències de diversos gèneres i introduint en les lletres d'algunes composicions referències a realitats socials candents. La cançó improvisada troba el seu espai indiscutible a cada concert, fent passar una estona marcada per la frescor de l'espontaneïtat.

**ENTRADA LLIURE – ACTE ORGANITZAT PER CARRUTXA**

### CONCERT

DISSABTE, 11 D'ABRIL, a les 21:00 hores

### *SATÈL·LIT*

#### Presenta el seu disc "AEROPORTS"



Aeroports és el primer LP de Satèl·lit. Un any i mig després d'haver editat un EP homònim

l'any 2012, que va ser molt ben rebut pel públic i la premsa, la banda ha decidit gravar aquest disc de 12 cançons amb la clara intenció de fer un pas endavant i consolidar un projecte que ja es troba en una fase prou madura i valenta per afrontar tots els reptes que se li presentin.



Aeroports ha estat gravat a l'estudi Most Wanted Studio d'Altafulla. Aquí és on Satèl·lit compon les cançons i treballa els aspectes primaris de la seva identitat, com el so, les estructures i la recerca de la simplificació. Així doncs, haver pogut gravar el disc en un entorn conegut i relaxat, ha permès a la banda mantenir el seu ADN en la gravació i alhora evitar una sobreproducció de les cançons dotant a tot el disc d'una coherència sonora que manté total fidelitat a la seva proposta en directe. Satèl·lit també ha comptat amb la col·laboració d'Anna Roig en la cançó "Hivern". L'Anna ha sabut captar l'essència de la cançó i ha estat capaç de donar-li un aire nou a tot el tema.

Aeroports és el punt de partida per iniciar un viatge a través de l'univers sonor de Satèl·lit.

Satèl·lit som: Joan Rubinat: Guitarra acústica i veu - Oriol Maymó: Baix, Omnichord i veus Gerard Joan: Bateria i veus - Amb: Miguel Zanón: Guitarras elèctriques, Lap guitar i veus

**PREU ENTRADA: 8 EUROS – SOCIS 6 EUROS**

# - AGENDA ABRIL 2015

## MÀGIA

DIUMENGE, 12 D'ABRIL, les 12:00 hores

### **MÀGIA FAMILIAR** **MORRISON EL MAGNÍFICO**

Veintitrés años en el mundo del espectáculo avalan la trayectoria de MORRISON EL MAGNIFICO.

Más de 1.200 actuaciones al año, en los que ha estado durante 14 años en el Parque Temático Port Aventura, como mago residente, guionista, director artístico y asesor mágico.

Su estilo, a la vez que sutil, incluye la participación del público, con el HUMOR que lleva marca de fábrica.

**DURACIÓ DE L'ESPECTACLE: 60 minuts**

**PREU ENTRADA: 6 EUROS**



## CONCERT

DIJOUS, 16 D'ABRIL, a les 21:00 hores

### **TRIO WAGENSEIL** **UNA NIT CLÀSSICA AL BRAVIUM**



Obres de G. Rossini, J.M. Haydn i G.C.

Wagenseil

Cristina Altemir, violí – Pio-hyunkun Cho,

violoncel – Mario Lisarde, contrabaix

Formació de corda fregada amb còpies d'instruments d'època.

Els membres del "TRIO WAGENSEIL" col·laboren o formen part d'agrupacions com: Vespres D'Arnadí, Orquestra Barroca Catalana, Orquestra Montsalvat, Teatre Instrumental... Actuant a festivals nacionals i internacionals.

**DURACIÓ ESPECTACLE: 50 MINUTS**

**PREU ENTRADA: 6 EUROS**



## CONCERT

DIVENDRES, 17 D'ABRIL a les 18:30 hores

*Divendres Lírics al Bravium*

### **DIVENDRES LÍRICS** **L'ALEGRIA DE LA SARSUELA - ANTOLOGIA CÒMICA** **M. CARME DURAN – SOPRANO JOSEP ANTÓN GONZÁLEZ - TENOR**

Entre el seu repertori ens oferiran peces còmiques de les sarsueles "La corte del Faraón", "El duo de la Africana", "Las Leandras", "El Barberillo de Lavapiés", "La Gran Via", "La Dolorosa" i "Cançó d'Amor i de Guerra"



#### **M. CARME DURAN – Soprano**

Inicià els seus estudis musicals al Conservatori Professional de Música de Vilaseca on obté el Títol Professional de Piano sota el mestratge del Sr. Cecilio Tieles i el Títol Superior de Cant en el Conservatori Superior de Música de Barcelona amb la soprano Sra. Enriqueta Tarrés.

Ha format part de la Coral "St. Esteve" del Conservatori Professional de Música de Vilaseca. Formà part de - La Capella Reial de Catalunya - dirigida pel Sr. Jordi Savall. Ha fet diferents cursos de direcció coral. Com a cantant, ha participat en diversos cursos d'interpretació.

Ha resultat finalista a la III Marató de - Noves Veus - organitzat per l'òpera de Cambra de Barcelona. Ha cantat amb diferents orquestres i ha fet recitals per Catalunya, la resta de l'estat espanyol en diferents festivals i ha estat convidada a actuar en el Festival de Música Contemporània de la ciutat de La Havana a Cuba.

# - AGENDA ABRIL 2015



## JOSEP ANTON GONZÁLEZ – tenor

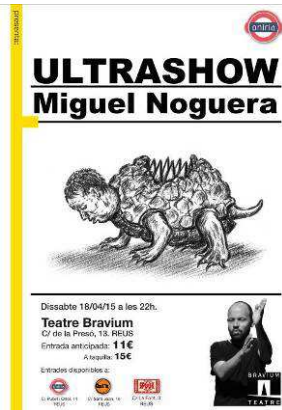
Josep Anton González neix a Barcelona. Posteriorment, i de forma tardana, inicia els estudis de cant al Conservatori de Tarragona. Ha interpretat diverses Sarsueles (com Cançó d'amor i de guerra) i fundà la companyia Lírics, representant durant diversos anys l'espectacle "La Màgia de la Sarsuela". Ha actuat també com a solista en diverses obres d'oratori arreu de Catalunya. L'any 2002 funda i participa com a solista a la "Simfonieta Cubana", formació de 9 membres que interpreta un repertori clàssic d'havaneres i és solista del grup d'Havaneres "Canya Dolça".

PREU ENTRADA: 10 EUROS

## MONÒLEG

DISSABTE, 18 D'ABRIL, a les 21:00 hores

## MIGUEL NOGUERA "ULTRASHOW"



Miguel Noguera (Gran Canaria, 1979). Licenciado en Bellas Artes. Desde hace siete años lleva a cabo el espectáculo "Ultrashow" en contextos variados (teatros, festivales y museos).

En colaboración con Jonathan Millán ha publicado el libro "Hervir un Oso" (Belleza Infinita, 2010), y en solitario "Ultraviolencia" y "Ser Madre Hoy" (ambos con Blackie Books, 2011 y 2012). También ha colaborado como actor en algunos vídeos humorísticos del dúo Venga Monjas y en los filmes "Extraterrestre", de Nacho Vigalondo y "Diamond Flash", de Carlos Vermut. Colabora semanalmente en el programa de Manel Fuentes en Catalunya Radio y, durante un corto periodo de tiempo, fue colaborador satélite del programa Buenafuente en la Sexta. Actualmente lleva a cabo su Ultrashow semanalmente en el Teatro Alexandra de Barcelona.



PREU ENTRADA ANTICIPADA: 11 EUROS - PREU ENTRADA TAQUILLA: 15 EUROS

## CONCERT

DIUMENGE, 19 D'ABRIL a les 19:00 hores

## STROMBOLI JAZZ BAND

Stromboli Jazz Band és un grup de jazz popular, dixieland, swing i altres músiques, integrat per músics professionals del Camp de Tarragona, que tenen una àmplia formació i experiència en aquest àmbit.



Està format per: Raül Cid, al trombó i a la veu, Josué García, a la trompeta, Sergi Cabrera a la bateria, Ton Solé, al banjo i ukelele; Ismael Carles, a la tuba.

Des de la seva presentació, al febrer de 2012, han realitzat més 150 d'actuacions amb molt bona resposta de públic i dels mitjans. Han participat, entre d'altres, al Festival Jazz a l'Estudi i al Festival Creart de Tarragona, al Festival Internacional de Dixieland de Tarragona, al Festival Cava Jazz de Guardiola de Font Rubí, al Cicle Altafujazz d'Altafulla, al IV Cicle de Jazz de Cambrils, al Cicle de Música als Castells de Catalunya, Nit als Museus, i al 47é Festival de Jazz (Heinekenjazzaldia) de Sant Sebastià.



PREU ENTRADA: 10 EUROS – SOCIS 8 EUROS

# - AGENDA ABRIL 2015

## TEATRE AL BAR

DILLUNS, 20 D'ABRIL a les 18:30 hores



## **MOSTRA D'ESCENES CURTES – AL BAR**

DELS ALUMNES DEL GRUP JOVE NIVELL II DE TOTS ELS DILLUNS DEL MÓN



Els alumnes joves del curs de teatre “tots els dilluns del món” fan la mostra del seu treball realitzat durant el primer quadrimestre.

El que podreu veure són unes microescenes, creades, escrites i dirigides per ells mateixos.

Us esperem a tots el dia 20 d'Abril al bar del Bravium teatre per gaudir d'un teatre pròxim i fet amb el cor.

Els alumnes, en aquest curs, s'han dedicat a fer un tast de tots els aspectes teatrals, des de la improvisació, a l'expressió corporal i la veu, i la posada en escena de tot això davant d'un públic (recull d'escenes al mes de febrer i obra de teatre al mes de juny)

Els objectius del curs són viure el teatre, aprenent, conèixer gent nova amb les mateixes inquietuds i sobretot divertir-se!

**ENTRADA LLIURE**

## SANT JORDI

DIJOUS, 23 D'ABRIL



## **DIA DEL LLIBRE I DE LA ROSA**

Per Sant Jordi, la plaça del Mercadal s'omple de parades de llibres i roses. La nostra Entitat hi serà present.

## TEATRE

DIVENDRES, 24 D'ABRIL a les 21:00 hores

DISSABTE, 25 D'ABRIL, a les 21:00 hores

## **CASATS PER AMOR A LA PASTA**

De Lluís Coquard



**Sinopsi:** Una mare vídua i tres filles, arruïnades pel ritme de vida de la mare, es llancen a la cacera d'un marit milionari, tant és qui sigui el senyor, l'únic que compta és que tingui un bon compte corrent per poder sostenir el luxe que aparenten. A tot això, hi posarà cullerada la Justa, “una minyona” molt especial, l'administrador de les finances, enamorat d'una de les filles i el fill del milionari, que fa sopes, i voldrà fer un tastet de les filles de la vídua. Una comèdia d'amor, d'amor a la pasta, on tot s'hi val, però, Cupido tindrà l'última paraula... Adaptació basada en una obra del Lluís Coquard.

grup de teatre  
**al ras**

**Intèrprets:** David Gavaldà, Montse Solé, Olivia Ferré, Emma Fernández, Francisco Tortosa, Judit Cervelló, Bernat Rocamora i Marc Rocamora. **Llum i so:** Pep Nolla

**DIRECCIÓ:** LOURDES DOMÈNCH

**PREU ENTRADA:** 8 EUROS – SOCIS 6 EUROS

# - AGENDA ABRIL 2015

## TEATRE INFANTIL

**DIUMENGE, 26 D'ABRIL a les 12:00 hores**

### **TRADICIÓ ORAL**

***Una fantàstica audició teatralitzada amb l'actor i músic Jordi Carré***

La tradició oral era la forma habitual de transmetre els coneixements, abans de inventar-se l'escriptura. Passava el mateix amb la música: l'aprenentatge dels instruments, les cançons, les melodies... passava de boca en boca, d'una generació a la següent, fins als nostres dies.



Ambientat en una història de ficció, anirem descobrint en directe els diferents instruments de la nostra tradició musical lligada a la Festa. Descobrirem el seu so i la seva història, i amb el suport de les vídeo-projeccions, podrem veure diferents elements de la nostra cultura popular: Gegants, balls de bastons, castells... que reforçaran l'espectacle. Una audició musical que ens apropa al nostre patrimoni cultural d'una manera entretinguda i divertida, de la mà del Jordi Carré, un músic i artista de les nostres comarques amb una àmplia experiència com a docent i intèrpret.

**ESPECTACLE RECOMENAT PER A TOTS ELS PÚBLICS**

**PREU ENTRADA: 5 EUROS**

## CLUB DE LECTURA BRAVIUM - ÒMNIUM

**DIJOUS, 30 D'ABRIL, a les 20:00 hores**

COLLABORA:



Comentari del llibre ***EN LA PELL DE L'ALTRE*** de **Maria Barbal**  
*Sessió conduïda per Carme Andrade*

### **Sinopsi:**

Dues nenes, la Ramona i la Mireia, de famílies ben diferents, coincideixen als anys seixanta a la mateixa escola al barri del Poblenou de Barcelona; quan se separen per continuar estudiant, l'una a la Universitat, l'altra en una acadèmia del barri, no esperen que els seus camins tornin a trobar-se. Els altres personatges —el Rossend, l'Anna, el Tomàs, el Manuel, el Joan, la Lolín, la Isolda— dibuixen amb elles un entramat de relacions, vinculades al context social i polític dels anys vuitanta i noranta fins a l'assassinat de la periodista Anna Politkóvskaia a Moscou el 2006. «Després d'aquell viatge, la memòria tenia un sentit més precís per a la Ramona. Seria un gran honor treballar cada dia, com se li havia proposat, a l'associació Memòria i Llibertat; ella lluitaria amb les dents, si calia, per portar-los tot el reconeixement possible. Encara que allò que l'hauria omplert del tot hauria estat ser-ne membre de ple dret, però tan sols en podien ser sòcies les víctimes o els seus familiars directes. I allò hauria estat com ser igual d'afortunada que la Mireia».



com a autora de narracions amb *La mort de Teresa* (1986), ha publicat els volums de relats *Ulleres de sol* (1994) i *Bari* (1998).

**Maria Barbal** (Tremp, 1949) es va donar a conèixer amb la novel·la *Pedra de tartera* (premis Joaquim Ruyra 1984 i Joan Crexells 1985), una fita de la narrativa catalana contemporània. Aquest llibre obre un cicle novel·lístic amb el Pallars nadiu de l'autora com a punt de referència, que també integren *Mel i metzines* (1990), *Càmfora* (premis de la Crítica 1992, Crítica Serra d'Or 1993 i Nacional de Literatura 1993) i *País íntim* (premi Prudenci Bertrana 2005). La seva obra com a novel·lista també comprèn els rellevants títols *Escrivia cartes al cel* (1996), *Carrer Bolívia* (1999), *Bella edat* (2003) i *Emma* (2008). Després del seu brillant debut

---

## - AGENDA ABRIL 2015

---

### TEATRE

DIJOUS, 30 D'ABRIL, a les 21:00 hores

---

*ELS ALUMNES DEL BATXILLERAT D'ARTS ESCÈNIQUES  
DE L'INSTITUT GABRIEL FERRATER, presenten:*



### *LA BOTIGA DELS HORRORS (Little shop of horrors) amb la música d'Alan Menken*

**Sinopsi:** És la història d'una floristeria de poca monta, situada al port d'una gran ciutat, el propietari de la qual és el senyor Mushnik. Amb ell treballen Seymour i Audrey, però com que el negoci no funciona el senyor Mushnik està decidit a tancar la botiga. Però tot d'una la situació canvia quan Seymour descobreix una planta exòtica que transformarà la botiga i els seus empleats.



**PREU ENTRADA: 5 EUROS**

---