



## - AGENDA MAIG 2015

### ESPECTACLE DE MÀGIA

DIUMENGE, 3 DE MAIG, a les 12:00 h.

### *ESPECTACLE DE MÀGIA FAMILIAR*

A CÀRREC DE L'ASSOCIACIÓ DE MAGS I IL·LUSIONISTES DE CATALUNYA A REUS – AMIC.

PREU ENTRADA: 5 EUROS



### DEL 7 AL 10 DE MAIG

TRAPEZI – FIRA DEL CIRC DE REUS

Des de 1997, la ciutat de Reus desplega una gran vela que cobreix carrers i places per rebre el Trapezi, la Fira del Circ de Catalunya. Any rere any, cada mes de maig, la ciutat omple d'espectacles els carrers i teatres i també acull muntatges en vela que converteixen les places de Reus en espais escènics que transformen la ciutat en una gran pista de circ. Amb un segell propi obert a les noves disciplines del món del circ, amb una mirada contemporània i de nova creació, el Trapezi esdevé un marc de referència per a tots els amants del circ, professionals, programadors i públic, que tenen en el mes de maig un motiu per trobar-se a la ciutat de Reus. La Fira del Circ de Catalunya, el Trapezi, ha esta guardonat amb el Premio Nacional de Circo que atorga el Ministerio de Cultura l'any 2012. Anteriorment, l'any 2007 la Generalitat va atorgar el Premi Nacional de Cultura als directors artístics del Trapezi, en reconeixement a la seva aportació en la dignificació i el desenvolupament del circ a Catalunya, tant en el vessant artístic com per la incidència en el públic; per la voluntat de descentralització cultural i dinamització comarcal; per ser nucli de trobada, dinamització i intercanvi, i per haver-se convertit en un referent entre els festivals europeus.



Tota la programació a: [www.trapezi.cat](http://www.trapezi.cat)

### PREMIS AMENÓS ENGANXEN

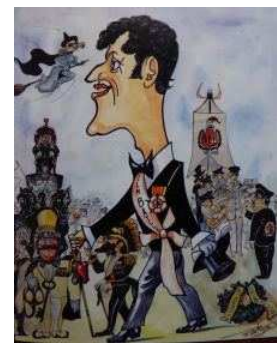
DILLUNS, 11 DE MAIG, a les 19:30 hores

### *PREMIS AMENÓS ALS QUE + ENGANXEN*

Bravium Teatre acollirà la quarta edició dels tradicionals premis als que més Enganxen al Món de Reus que lliura el comunicador Josep Baiges a partir de les propostes que fan els lectors del seu bloc [www.elmondereus.cat](http://www.elmondereus.cat). Enguany els premis



canvien de nom, i passen a denominar-se Premis AMENÓS ALS QUE MÉS ENGANXEN en memòria de qui va ser President de l'Entitat, el Jaume Amenós, que va tenir un paper determinant en la gènesi d'aquesta convocatòria al costat del mateix Josep Baiges.



La gala és oberta a tothom i pretén convertir-se en una festa de reconeixement a una trentena de persones i entitats que amb la seva activitat, sovint anònima, s'han significat a l'hora de fer ciutat en el més ampli sentit de la paraula.

ENTRADA LLIURE

# - AGENDA MAIG 2015

## TEATRE

**DIUMENGE, 17 DE MAIG a les 19:00 hores**

### **EL GRUP DE TEATRE MAIESTARD** *presenta CABARET de Karl Valentin.*



Aquesta obra es caracteritza per esquetxos curts, en clau d'humor i amb tocs satírics.

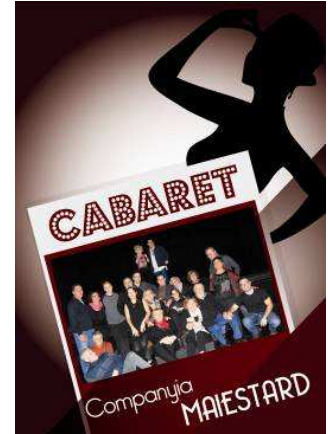
*Cabaret* no és un número de revista, ni un cabaret vintage amb vedettes de plomes, però si que hi podreu veure alguna coreografia i alguna representació picantona.

El que es pretén és fer passar al públic una estona divertidíssima donant

l'oportunitat de riure, aplaudir, oblidar les cabòries... El grup de teatre reusenc Maiestart és un grup amateur que es va començar a formar l'any 2007. Han fet obres diverses com *Les dones sàvies* de Molière, *La Venta focs*, *Tafalitats* de Karl Valentin entre d'altres, actuant al Bravium teatre. Últimament, el grup artístic, format per una trentena d'actors, ha representat *Lo matrimoni civil*, a la sala de plens de l'Ajuntament de Reus, obra que escenifica la primera boda civil celebrada a l'Estat Espanyol i que va ser precisament a la ciutat de Reus.

**DIRECCIÓ: YVONNE MÁRQUEZ i XAVI SALVAT.**

**PREU ENTRADA: 6 EUROS – SOCIS 5 EUROS**



## CONCERT

**DIVENDRES, 17 DE MAIG a les 18:30 hores**

*Divendres Lírics al Bravium*

### **DIVENDRES LÍRICS**

#### **L'ALEGRIA DE LA SARSUELA - ANTOLOGIA CÒMICA** **M. CARME DURAN – SOPRANO JOSEP ANTÓN GONZÁLEZ - TENOR**

Entre el seu repertori ens oferiran peces còmiques de les sarsueles "La corte del Faraón", El duo de la Africana", "Las Leandras", El Barberillo de Lavapiés", "La Gran Via", "La Dolorosa" i "Cançó d'Amor i de Guerra"



#### **M. CARME DURAN – Soprano**

Inicià els seus estudis musicals al Conservatori Professional de Música de Vilaseca on obté el Títol Professional de Piano sota el mestratge del Sr. Cecilio Tieles i el Títol Superior de Cant en el Conservatori Superior de Música de Barcelona amb la soprano Sra. Enriqueta Tarrés.

Ha format part de la Coral "St. Esteve" del Conservatori Professional de Música de Vilaseca. Formà part de - La Capella Reial de Catalunya - dirigida pel Sr. Jordi Savall. Ha fet diferents cursos de direcció coral. Com a cantant, ha participat en diversos cursos d'interpretació.

Ha resultat finalista a la III Marató de - Noves Veus - organitzat per l'òpera de Cambra de Barcelona. Ha cantat amb diferents orquestres i ha fet recitals per Catalunya, la resta de l'estat espanyol en diferents festivals i ha estat convidada a actuar en el Festival de Música Contemporània de la ciutat de La Havana a Cuba.

#### **JOSEP ANTON GONZÁLEZ – tenor**



Josep Anton González neix a Barcelona. Posteriorment, i de forma tardana, inicia els estudis de cant al Conservatori de Tarragona. Ha interpretat diverses Sarsueles (com Cançó d'amor i de guerra) i fundà la companyia Lírics, representant durant diversos anys l'espectacle "La Màgia de la Sarsuela". Ha actuat també com a solista en diverses obres d'oratori arreu de Catalunya.

L'any 2002 funda i participa com a solista a la "Simfonieta Cubana", formació de 9 membres que interpreta un repertori clàssic d'havaneres i és solista del grup d'Havaneres "Canya Dolça".

**PREU ENTRADA: 10 EUROS**

# - AGENDA MAIG 2015

## HAVANERES

DISSABTE, 23 DE MAIG a les 20:00 hores

### **GRUP D'HAVANERES BALANDRA**



El passat 28 de desembre vam donar per acabada la cinquena temporada amb el darrer concert del 2014. Val a dir que en aquestes cinc temporades a mes de

fer poc mes de cent-cinquanta

concerts, hem assolit la majoria d'objectius que ens havíem proposat al formar el grup ara fa cinc anys: en primer lloc fer de Balandra un grup de referència en el panorama de les havaneres a les comarques del sud de Catalunya i a l'hora, innovar en la mesura de les nostres possibilitats en un gènere musical que creïem i seguim creient que està molt ancorat en el classicisme del gènere, en segon lloc pensem que hem demostrat i així ens ho ha fet saber el públic després d'escoltar els nostres concerts, que en un repertori de música marinera no sols hi caben havaneres si no que ben

tractats, hi ha molts ritmes que hi tenen cabuda sense desmerèixer gens ni mica el gènere, ans el contrari, i el més important de tot, hem aconseguit l'objectiu primordial de gaudir com ningú cada cop que hem pujat a l'escenari sigui davant de vint persones o de dues mil, que de tot hi ha hagut en aquests cinc anys. A tots els que ens han fet costat, **MOLTES GRÀCIES!!**

**ENTRADA LLIURE – HI HAURÀ ROM CREMAT**



## TEATRE

DIUMENGE, 24 DE MAIG a les 18:30 hores

### **ELS MCGREGOR TEATRE presenten**

**“Up All Night” Basat en “El Somni d’una Nit d’Estiu” de William Shakespeare**

**Sinopsi:**



Oberon i Titània passen una mala ratxa. S'ha trencat la confiança i el Rei del Bosc està tenint algun problema per superar-ho.

Aquesta nit, però, l'atzar li ofereix una petita distracció: dos atenencs, Hèrmia i Lisandre, arriben al territori d'Oberon fugint d'una llei que castiga al seu amor, i dos més, Demetri i Helena, els persegueixen per tal de confrontar definitivament els seus sentiments.

El Bosc, desconegut i perillós, i el consum involuntari de certes substàncies màgiques acabaran per confondre els atenencs. Tampoc hi ajuda que Puck, follet que

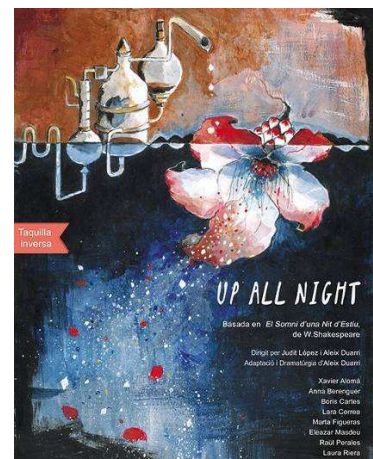
anima flora i fauna, no acabi d'executar les ordres d'Oberon com tocaria.

Però aquesta nit tot s'hi val. I quan despertem ja farem examen de consciència, no?

Una obra que, si la focalitzem en els quatre enamorats, ens fa adonar que tots ells desitgen aconseguir l'amor veritable, aquell amor ideal que sigui profundament intens i dur per sempre, però Shakespeare els ho posa difícil. Un cop són fora de la ciutat, de l'opressió, de la llei, de la raó, els quatre enamorats s'endinsen un bosc salvatge, desconegut i sense normes on tot és possible i la llibertat és la principal protagonista en tots i cadascun dels seus actes. Aquests personatges, enganyats en l'artifici de l'amor, es descobreixen a ells mateixos, amb l'excusa d'una flor màgica, enamorats de qui no toca o correspostos per qui mai no ho ha fet. Els quatre protagonistes lluiten aferrissadament per aconseguir allò que potser ni tan sols existeix, una il·lusió anomenada amor, però que, a la pràctica, tan sols genera enemistats, odis, malentesos i, per damunt de tot, revela un ésser humà més aviat boig, incoherent i vulnerable.

**DIRECCIÓ: JUDIT LÓPEZ TORRAS i ALEIX DUARRI**

**PREU ENTRADA: 10 EUROS – SOCIS 8 EUROS**



## - AGENDA MAIG 2015

### RECITAL

DIJOUS, 26 DE MAIG, a les 18:30 hores

### **ISABEL HERNÁNDEZ**

**CANTANT DE L'ORQUESTRA INTERNACIONAL MARAVELLA  
"VIATGE PELS GRANS MUSICALS DE TOTS ELS TEMPS"**

Torna al Bravium amb els seus concerts temàtics. Aquesta vegada, ens ofereix un viatge pels grans musicals de tots els temps. Isabel Hernández cantant reusenca, comença la seva trajectòria artística precisament al Teatre Bravium, son varies les activitats que realitza amb aquesta entitat entre elles la seva gran afeció pel teatre i també com no, per la música. Ha format part de les millors orquestres de Catalunya entre elles L'ORQUESTRA INTERNACIONAL MARAVELLA, formació de la qual forma part actualment.

**PREU ENTRADA: 8 EUROS**



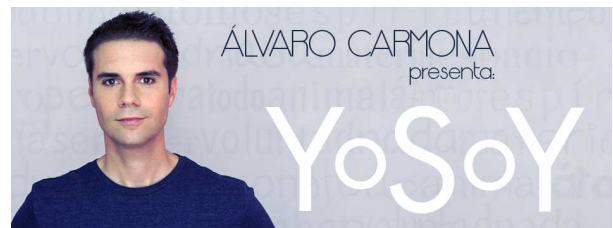
### TEATRE

DIVENDRES, 29 DE MAIG a les 22:00 hores

### **ÁLVARO CARMONA**

Álvaro Carmona torna amb el seu nou show YoSoY. El còmic més original, productiu i imprevisible del panorama actual s'ha tret de la màniga un nou espectacle en què posa tota la seva comèdia al servei d'un únic propòsit: "descobrir qui sóc". No descobrir qui sóc jo, el que està escrivint això. Sinó qui és ell, l'Álvaro. No vull dir amb això que jo sigui ell. No, som persones diferents, ell és ell, i jo sóc jo. Vull dir que jo sóc "jo" com a persona, no el "jo" de l'espectacle "YoSoY". Aquest "jo" és ell, no jo. En aquest cas jo no sóc "jo", ell és "jo". O sigui, l'Álvaro és "jo", i jo sóc "ell". No, espera... M'he embolicat... Ara ja no tinc clar qui sóc jo. Tant de bo existís un espectacle de comèdia que m'ajudés a descobrir qui sóc...

**PREU ENTRADA ANTICIPADA: 11 EUROS – A TAQUILLA 15 EUROS**



**ENTRADES DISPONIBLES A:**

**ONIRIA – CR. PUBILL ORIOL 14 - QUI'K – CR. SANT JOAN, 16**

**SPOOK – CR DE LA FONT, 3**